

SIGMA
BF

HASZNÁLATI ÚTMUTATÓ

Digitális fényképezőgép
FW Ver.1.0

C46HU2542
HU MAGYAR

Köszönjük, hogy Sigma BF fényképezőgépet vásárolt!

- Kérjük, figyelmesen olvassa el a használati útmutatót, amely segítségével megtanulhatja, hogyan kell az eszközt helyesen használni. Feltétlenül olvassa el a BIZTONSÁGI ELŐÍRÁSOK részt a 10. oldalon, valamint a FONTOS KEZELÉSI TUDNIVALÓK részt 15. oldalon, mielőtt a fényképezőgépet használatba venné!
- Mindig tartsa készenlétben a használati útmutatót, és ha a készülékkel kapcsolatban bármilyen kérdése van, lapozza fel a kézikönyv vonatkozó részét!
- A termékhez kapcsolódó garanciális feltételekkel, valamint a termékhez kapcsolódó, utólagosan igénybe vehető szolgáltatásokkal kapcsolatban vegye fel a kapcsolatot a forgalmazóval!

Hama Kft

<https://hama.hu>

SZERZŐI JOGOK, VÉDJEJYEK ÉS MÁRKAJELZÉSEK

A szerzői jogi törvény rendelkezései szerint a fényképezőgéppel készített fényképek a szerzői jog tulajdonosának beleegyezése nélkül nem használhatók fel, kivéve ha a fényképek felhasználása saját célra történik. Kérjük vegye figyelembe, hogy tüntetések, rendezvények, kiállítások és más események esetén a fényképek saját célú felhasználása is tiltott lehet.

- A DNG az Adobe Systems Incorporated, az Amerikai Egyesült Államokban és más országokban bejegyzett védjegye.
- A használati útmutatóban szereplő cég- és terméknevek a tulajdonosaik által bejegyzett védjegyek.
- A termék rendelkezik az AVC Patent Portfolio Licenccel, de annak felhasználási köre csak a személyes, valamint nem kereskedelmi célú felhasználásra terjed ki, az alábbiak szerint.
- A felvételt minden esetben az AVC szabvány (a továbbiakban „AVC video”) előírásainak megfelelő módon kell rögzíteni!
- A felvételt személyes (nem kereskedelmi) tevékenységet végző egyéni felhasználó vagy az AVC formátumú videó készítéséhez megfelelő engedéllyel rendelkező személy rögzítheti.
- További részletek az MPEG LA, L.L.C weboldalán található (<http://www.mpegla.com>).



A nyílt forráskódú szoftverek használatával kapcsolatos tudnivalók a Sigma weboldalán olvashatók.



sigma-global.com/en/support/open-source-software.html



Használt elektromos és elektronikus készülékek ártalmatlanítása.

Alkalmazandó az Európai Unió országaiban, valamint olyan más európai országokban, ahol szelektív hulladékgyűjtő rendszer működik.

Ez a szimbólum azt jelzi, hogy a termék nem kezelhető háztartási hulladékként. Ehelyett külön kell összegyűjteni a benne található elektromos és elektronikus berendezések újrahasznosítására. Ha új terméket vásárolt, akkor ezt a régi terméket átadhatja a kereskedőnek, vagy eljuttathatja az elektromos és elektronikus berendezések gyűjtőrendszerébe is. A termék helyes megsemmisítésével segít megakadályozni a környezetre és az emberi egészségre gyakorolt esetleges negatív következményeket, amelyek egyébként a termék vagy a termék összetevőinek nem megfelelő kezeléséből adódhatnak. A hulladéknak számító termék szabálytalan kezelése büntetést vonhat maga után. A termék ártalmatlanításával kapcsolatos további információkért kérjük, forduljon a helyi háztartási hulladékkezelő szolgáltatóhoz vagy ahhoz az üzlethez, ahol a terméket megvásárolta.



A CE szimbólum azt jelzi, hogy a termék megfelel az Európai Unió által kiadott rendelkezéseknek.

A CSOMAGOLÁS TARTALMA

Mielőtt használatba venné a kamerát, kérjük ellenőrizze, hogy minden, az alábbi listában szereplő kiegészítő megtalálható a csomagolásban. Ha egy vagy több kiegészítő hiányzik, kérjük vegye fel a kapcsolatot azzal az üzlettel, amelynél a terméket vásárolta.

1. BF Camera váz
2. Bajonettvédő kupak (a fényképezőgépen)
3. BP-81 típusú Li-ion akkumulátor
4. Gyorshasználati útmutató
5. Használati útmutató
6. EU-s jótállási jegy
7. Matrica EU-s jótállási jegyre
8. Magyar jótállási jegy

TARTALOMJEGYZÉK

SZERZŐI JOGOK, VÉDJEGYEK ÉS MÁRKAJELZÉSEK.....	3
A CSOMAGOLÁS TARTALMA	5
TARTALOMJEGYZÉK.....	6
BIZTONSÁGI ELŐÍRÁSOK	10
FONTOS KEZELÉSI TUDNIVALÓK	15
TUDNIVALÓK AZ OBJEKTÍVEKRŐL.....	17
ELEKTRONIKUS ZÁR	18
KARBANTARTÁSI TUDNIVALÓK.....	18
A TERMÉK RÉSZEI.....	20
ELŐKÉSZÜLETEK	24
CSUKLÓPÁNT RÖGZÍTÉSE	24
AZ AKKUMULÁTOR FELTÖLTÉSE	25
OBJEKTÍV FELHELYEZÉSE ÉS LEVÉTELE.....	28
FÉNYKÉPEZŐGÉP BE- ÉS KIKAPCSOLÁSA	30
KEZDETI BEÁLLÍTÁSOK.....	32
AKKUMULÁTOR TÖLTÖTTségÉNEK ELLENŐRZÉSE	33
AZ ÉRINTŐKIJELZŐ KEZELÉSE	34
AZ EXPONÁLÓGOMB HASZNÁLATA.....	35
GYORS ELŐNÉZET	35
FELVÉTELKÉSZÍTÉS	36
FÉNYKÉPKÉSZÍTÉS.....	36
VIDEÓ KÉSZÍTÉSE.....	37
FŐMENÜ	38
EXPOZÍCIÓBEÁLLÍTÁSOK.....	40
EXPOZÍCIÓKOMPENZÁCIÓ	45
ISO AUTOMATIKUS BEÁLLÍTÁSA	46
ALACSONY ISO-ÉRZÉKENYSÉG KITERJESZTÉSE.....	47

ZÁRSEBESSÉG ALSÓ HATÁRÉRTÉK	48
SZPOT FÉNYMÉRÉS	50
AE ZÁROLÁS	51
EXPOZÍCIÓ SEGÉD	52
MANUÁLIS EXPOZÍCIÓ.....	54
BULB MÓD.....	55
FELVÉTELKÉSZÍTÉSI MÓD	56
EGY FÉNYKÉP	56
FOLYAMATOS FELVÉTEL	57
EXPOZÍCIÓBRACKETING	58
FÓKUSZBRACKETING.....	60
INTERVALLUM IDŐZÍTŐ	61
FELVÉTELI IDŐZÍTŐ	63
FÓKUSZÁLLÍTÁS.....	65
AZ AUTOMATIKUS FÓKUSZ HASZNÁLATA.....	65
FÓKUSZMÓD BEÁLLÍTÁSA.....	66
EGYSZERES AF	67
FOLYAMATOS AF	69
KONSTANS AF.....	71
FÓKUSZKERET BEÁLLÍTÁSA	73
TÁRGYFELISMERÉS	76
AF ELTOLÁS	78
AF+MF.....	79
MANUÁLIS FÓKUSZ	80
FÓKUSZ CSÚCSÉRTÉK	81
AUTOMATIKUS ELLENŐRZÉS	82
FÓKUSZÁLLÍTÓ GYŰRŰ VEZÉRLÉSE	86
FÓKUSZHATÁROLÓ KAPCSOLÓ.....	87
AZ OBJEKTÍV AFL GOMB FUNKCIÓJA.....	88
KÉPSTABILIZÁTOR	89
FÉNYKÉP BEÁLLÍTÁSOK.....	91
RÖGZÍTÉSI FORMÁTUM	91
KÉPARÁNY	93
DC KÉPKIVÁGÁS MÓD.....	94

VIDEORÖGZÍTÉSI BEÁLLÍTÁSOK	97
RÖGZÍTÉSI FORMÁTUM	97
VIDEORÖGZÍTÉSI BEÁLLÍTÁSOK	99
FEHÉREGYENYSÚLY BEÁLLÍTÁSA	101
SZÍNKEZELÉSI MÓD	106
RÉGEBBI OBJEKTÍVEK.....	110
SZÍNÁRNYALAT KOMPENZÁLÁSA	110
WEBKAMERA MÓD	112
BEÁLLÍTÁSOK MENÜ.....	113
USB CSATLAKOZÁS	122
FÉNYKÉPEK MEGTEKINTÉSE, TÖRLÉSE ÉS	
MENTÉSE.....	126
FÉNYKÉPEK MEGTEKINTÉSE	126
EGYSZERŰ MEGTEKINTÉS	126
MEGTEKINTÉS NAGYÍTÁSSAL (CSAK KÉPEKNÉL).....	128
VIDEO LEJÁTSZÁSA	129
KÉPKOCKA KIVÁGÁSA VIDEÓBÓL	131
FÉNYKÉPEK MEGTEKINTÉSE DÁTUM SZERINT	132
KÉPINFORMÁCIÓK MEGTEKINTÉSE.....	133
FÁJLOK TÖRLÉSE.....	135
ZÁROLÁS	136
KÉPEK ELFORGATÁSA.....	137
TÖBB FÁJL FELDOLGOZÁSA EGYSZERRE	138
DNG KÉPFELDOLGOZÁS.....	141
FÁJLMEGJELENÍTÉSI BEÁLLÍTÁSOK	143
KÉPEK MÁSOLÁSA SZÁMÍTÓGÉPRE.....	144
KÉPEK MÁSOLÁSA USB-S ADATTÁROLÓRA.....	145
KÉPEK ÁTMÁSOLÁSA USB-S ADATTÁROLÓRA	145
USB-S ADATTÁROLÓ FORMÁZÁSA	147
MAPPÁK ÉS FÁJLOK SZÁMOZÁSA	148


RENDSZERMENÜ.....	150
INFORMÁCIÓ / FIRMWARE.....	153
TÁRHELY / FÁJLKEZELÉS.....	154
SZERZŐI JOGI INFORMÁCIÓK.....	156
OBJEKTÍV OPTIKAI KOMPENZÁCIÓ.....	158
ZÁR ELSÖTÉTÍTÉS.....	158
SZENZORFRISSÍTÉS.....	159
ELEKTRONIKUS VÍZJEL BEÁLLÍTÁSA.....	159
DÁTUM / IDŐ / IDŐZÓNA.....	160
NYELV / TÁVOLSÁG MÉRTÉKEGYSÉG.....	162
BEÁLLÍTÁSOK KEZELÉSE.....	163
REFERENCIA.....	165
OPCIONÁLIS KIEGÉSZÍTŐK.....	165
HIBAEHÁRÍTÁS.....	166
SPECIFIKÁCIÓ.....	169

BIZTONSÁGI ELŐÍRÁSOK

A termék károsodásának megelőzése, valamint a személyi sérülések elkerülése érdekében figyelmesen olvassa el a használati útmutatót, mielőtt a fényképezőgépet használatba venné. Különösen figyeljen azokra a részekre, amiket az alábbi szimbólumok egyike jelöl.


A termék használata közben ezen utasítások be nem tartása **Figyelem !!** komoly sérülést vagy a termék károsodását okozhatja vagy más veszélyt idézhet elő.


 Ez a szimbólum olyan utasítást jelöl, amely különös figyelmet igényel.


 Az ezzel a szimbólummal jelölt rész olyan tevékenységet jelöl, amit a termék használata során nem szabad végezni.


FIGYELEM (AKKUMULÁTOR)


AZ ALÁBBI UTASÍTÁSOK FIGYELMEN KÍVÜL HAGYÁSA ROBBANÁST, ANYAGSZIVÁRGÁST VAGY TÜZET OKOZHAT.


 Csak a használati útmutatóban megadott típusú akkumulátort használjon!


 Az akkumulátort csak a megadott típusú termékekben használja!




 Ha az akkumulátort a készülékből kivéve szeretné feltölteni, csak hozzá való töltőt használjon! (Külön megvásárolható termék.)

 Az akkumulátort száraz, hűvös helyen tárolja, valamint óvja víztől és más nedvességtől egyaránt!






 Ne tegye az akkumulátort hőforrás közelébe, vagy olyan helyre, ahol közvetlen napfény érheti.

 Ne töltsen, ne használja és ne tárolja az akkumulátort olyan helyen, ahol a légköri nyomás extrém alacsony.

 Óvja az akkumulátort az ütődésektől és erős rázkódástól! Ne dobálja az akkumulátort!

-  Ne szerelje szét és ne módosítsa az akkumulátort!
-  Ne zárja rövidre az akkumulátor érintkezőit fémből vagy más anyagból készült tárgyak segítségével!
-  Ne használja tovább az akkumulátort, ha bármilyen rendellenességet észlel vele kapcsolatban (például felpuffadt).

TOVÁBBI FIGYELMEZTETÉSEK (AKKUMULÁTOR)

-  Tartsa az akkumulátort gyermekektől távol! Az akkumulátor cseréjét mindig felnőtt végezze, vagy a csere felnőtt felügyelete mellett történjen!
-  Ha a fényképezőgép vagy az akkumulátor füstöl, túlmelegszik vagy égett szagot áraszt, távolítsa el az akkumulátort a fényképezőgépből! Vigyázzon, nehogy megégesse magát! Juttassa el a fényképezőgépet és az akkumulátort is egy hivatalos Sigma márkaszervizbe!
-  Ha kidobja az akkumulátort, legyen biztos benne, hogy az teljesen le van merülve. Az érintkezőket szigetelő szalaggal vagy más anyaggal zárja le! Kövesse a lakóhelyén érvényes, a hulladékkezelésre vonatkozó szabályokat!
-  Ha hosszú ideig nem tervezi használni a fényképezőgépet, távolítsa el belőle az akkumulátort, máskülönben a benne lévő folyadék szivároghat, és ez károsíthatja a fényképezőgépet.
-  Ha a fényképezőgépből szivárgó folyadék bőrfelülettel érintkezik, a kiütések elkerülése érdekében azonnal le kell azt mosni tiszta vízzel!

FIGYELEM (BEÉPÍTETT AKKUMULÁTOR)

FIGYELEM

- **LENYELÉS VESZÉLYE:** Ez a termék beépített akkumulátort tartalmaz.
- **HALÁLT** vagy súlyos sérülés okozhat a termék lenyelése.
- A lenyelt elem vagy akkumulátor akár 2 órán belül belső kémiai égési sérülést okozhat!
- **TARTSA** az elemeket és akkumulátorokat olyan helyen, ahol gyermekek nem tudják elérni őket!
- **Azonnal kérjen orvosi segítséget**, ha azt gyanítja, hogy valaki lenyelt vagy más testnyílásába helyezett egy elemet vagy akkumulátort!



Az elhasználódott akkumulátort azonnal távolítsa el a termékből, és dobja ki; mindig a helyi hulladékkezelési szabályoknak megfelelően járjon el! Az elhasználódott akkumulátort is tartsa gyermekektől távol! Az akkumulátort tilos a háztartási hulladékkal együtt kidobni, és nem szabad elégetni sem!

Az elhasználódott akkumulátorok is okozhatnak komoly sérülést vagy halált!

Akkumulátor lenyelése esetén a kezeléssel kapcsolatban forduljon egy olyan egészségügyi intézményhez, amely mérgező esetekkel foglalkozik.








Ne erőltesse az akkumulátor kényszerített lemerítését, újratöltését, szétszerelését, és ne melegítse túl vagy ne égesse el az akkumulátort, mert ezen tevékenységek során a levegőbe jutó gázok, a kiszivárgó folyadék vagy az akkumulátor felrobbanása személyi sérülést okozhat.

A termék nem cserélhető akkumulátort tartalmaz.






Akkumulátor típusa: MS621T

Névleges feszültség: 3.0 V

FIGYELEM (FÉNYKÉPEZŐGÉP)

-  Soha ne használja a fényképezőgépet olyan környezetben, ahol gyúlékony vagy éghető gázok, folyadékok vagy kémiai elemek találhatóak; például propán, gázolaj, stb.
-  Tartsa a fényképezőgépet olyan biztonságos helyen, ahol gyermekek nem érhetik el! A fényképezőgép szíja a gyermekek nyakára tekeredve fulladást okozhat.
-  Ne szerelje szét a fényképezőgépet; a fényképezőgép szétszerelése áramütést vagy égési sérülést okozhat.
-  Ne érintse meg a fényképezőgép azon belső alkatrészeit, amelyek egy sérülés következtében válnak elérhetővé, mert ez tüzet vagy áramütést okozhat. Távolítsa el az akkumulátort, és vegye fel a kapcsolatot egy hivatalos Sigma márkaszervizzel!
-  Ne nézzen közvetlenül a napba a fényképezőgép objektívjén keresztül, mert ez vakságot okozhat.
-  Tartsa távol a fényképezőgépet víztől és nedvességtől! Ha a fényképezőgép vízbe esett, vegye fel a kapcsolatot egy hivatalos Sigma márkaszervizzel! A nedves fényképezőgép használata áramütést vagy tüzet okozhat.
-  Ügyeljen arra, hogy víz, fémtárgyak vagy más vezetőképes tárgyak ne érintkezzenek a fényképezőgép csatlakozójával, mert ez áramütést vagy tüzet okozhat, illetve a fényképezőgép túlmelegedését eredményezheti.

FIGYELEM (FÉNYKÉPEZŐGÉP)

-  Ne tegye le a fényképezőgépet objektívsapka nélkül hosszabb időre, mert a lencsébe jutó fény károsíthatja a fényképezőgépet.
-  Ne vigye a fényképezőgépet állványra szerelve, mert ez személyi sérülést okozhat, vagy a fényképezőgép leesését eredményezheti.
-  Nedves kézzel ne érintse meg a fényképezőgépet, mert ez áramütést okozhat.
-  Ne hagyja a fényképezőgépet forró helyen, vagy szabad téren leparkolt autóban! Ha a fényképezőgép túlzottan felforrósodik, az egési sérülést eredményezhet.
-  Ha a fényképezőgép folyadékkristályos kijelzője (LCD) megsérül, ügyeljen arra, hogy az esetlegesen leeső üvegdarabok ne okozzanak sérülést! Figyeljen továbbá arra is, hogy a kijelzőben lévő folyadék ne érintkezzen bőrfelülettel, és ne jusson szembe vagy szájba.

FONTOS KEZELÉSI TUDNIVALÓK

HASZNÁLAT ELŐTT

Mielőtt fontos fényképeket szeretne rögzíteni, készítsen néhány tesztfotót, és ellenőrizze is azokat, így meggyőződhet arról, hogy a fényképezőgép megfelelően működik-e. A Sigma semmilyen esetben nem téríti meg a fényképezés során felmerülő költségeket, valamint nem fizet kártérítést a fotózás elmaradásából adódó bevételkiesés miatt.



Javasolt több, teljesen feltöltött akkumulátorral készülni a hosszabb utazásokra, kültéri fotózásra, hideg időben történő fotózásra, videók rögzítésére és akkor is, ha tervezetten nagy számú fénykép készítésére kerül sor.

MŰKÖDÉSI KÖRNYEZET ÉS ÓVINTÉZKEDÉSEK

- A fényképezőgép precíziós eszköz. Ne ütögesse, és ne dobálja!
- A fényképezőgép felépítéséből adódóan ellenáll a pornak és a nedvességnek is, ezért esőben is használható – de nem vízálló! Amennyiben víz közelében használja a fényképezőgépet, ügyeljen arra, hogy ne érje nagy mennyiségű víz. Ha a készülékhezba nedvesség jut, az komoly meghibásodást okozhat, és a fényképezőgép javíthatatlanná válhat.
- Ne hagyja a fényképezőgépet hosszabb időre poros, forró vagy páras környezetben (különösképpen egy autó utasterében napközben)!
- Ha hidegről meleg helyre viszi a fényképezőgépet, vízcseppek keletkezhetnek rajta. Tegye a fényképezőgépet műanyagból vagy másmilyen anyagból készült táskába, és a használatl várja meg, amíg a fényképezőgép felveszi a szoba hőmérsékletét!

- A fényképezőgép 0°C és +40°C fokos hőmérsékleti tartományban, legfeljebb 85%-os (nem kicsapódó) páratartalom esetén használható. 0°C fokos hőmérséklet alatt az akkumulátor teljesítménye csökken. Hidegben történő fotózás esetén ajánlott két akkumulátort felváltva használni, és az éppen nem használt akkumulátor felmelegítéséről (például zsebbe helyezéssel) gondoskodni.
- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép leáll statikus elektromosság vagy mágneses tér hatására. Ilyen esetben vegye ki, majd helyezze be újra az akkumulátort! Lehetséges, hogy a fényképezőgép erős rádióhullámok vagy erős mágneses tér közelében nem működik megfelelően.

ÓVINTÉZKEDÉSEK HOSSZÚ HASZNÁLAT ESETÉRE

- A fényképezőgép külső burkolata felforrósodhat, ez azonban nem jelent rendellenes működést.
- Hosszú időn keresztül történő videórögzítés vagy folyamatos fényképkészítés hatására a képérzékelő szenzor felforrósodhat, amely a képminőséget hátrányosan befolyásolhatja. Ha a kijelzőn megjelenik az erre utaló figyelmeztető jelzés () , ajánlott a zársebességet vagy az ISO beállítást megváltoztatni úgy, hogy a jelzés eltűnjön. Alternatívaképpen kikapcsolhatja a fényképezőgépet, és megvárhatja, amíg a szenzor hőmérséklete lecsökken, mielőtt tovább folytatná a felvételkedzítést.
- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete túl magas, a kijelzőn megjelenik az erre utaló figyelmeztető jelzés (). Ha ezt követően a hőmérséklet még tovább emelkedik, a fényképezőgép egy figyelmeztető üzenetet követően kikapcsol. Ebben az esetben pihentesse a fényképezőgépet legalább 10 percig, mielőtt folytatná a felvételkedzítést.

TUDNIVALÓK AZ LCD-KIJELZŐRŐL

- Az LCD-kijelző technológiájából adódóan előfordulhat, hogy egy-egy képpont folyamatosan sötét vagy folyamatosan világít. Ez nem jelenti azt, hogy a fényképezőgép hibás lenne; ez a jelenség az elkészített fényképekre nincsen hatással. Kérjük fentiek tudomásulvételét.
- Az LCD-kijelző válaszüzeje a kijelző technológiájából adódóan alacsony hőmérséklet mellett lassabb lehet. Előfordulhat továbbá, hogy a kijelző képe magas hőmérséklet esetén teljesen feketévé változik; ebben az esetben a normál működés visszaáll, amint a hőmérséklet újra a normál tartományba esik vissza.

TUDNIVALÓK AZ OBJEKTÍVEKRŐL

Ez a termék L-Mount bajonettet használ. A fényképezőgéphez olyan objektívek csatlakoztathatók amelyek L-Mount bajonettel rendelkeznek.

- A Sigma BF 35 mm-es full-frame képérzékelő szenzorral rendelkezik. A fényképezőgép teljes tudása akkor használható ki, ha olyan L-Mount bajonettel rendelkező objektív kerül rá, amit full-frame képérzékelők elé terveztek. Lehetőség van APS-C formátumú képérzékelők elé tervezett objektívek használatára is, ebben az esetben a DC Crop üzemmód az APS-C méretre korlátozza a képérzékelő szenzor aktív területét.
- A Sigma MC-21 Mount Converter (külön megvásárolható kiegészítő) segítségével lehetőség nyílik a fényképezőgépet Sigma SA bajonettel vagy a Sigma által készített, Canon EF bajonethez tervezett objektívvel is együtt használni.
- Az objektív gyártási időpontjától függően lehetséges, hogy az objektív és/vagy a fényképezőgép firmware-ét frissíteni szükséges. A megvásárolt termékekkel kapcsolatos legfrissebb információkról a Sigma központi oldalán tájékozódhat.
sigma-global.com
- Más gyártóktól származó, az L-Mount szabvánnyal nem kompatibilis termékek használata a fényképezőgép meghibásodását okozhatja.

ELEKTRONIKUS ZÁR

Ezt a terméket nem szerelték fel mechanikus zárrendszerrel. A fényképezőgép elektronikus zárt használ, amely elektronikus módon vezérli a képszenzort a zársebesség beállítása érdekében.

Az elektronikus zár előnye, hogy működés közben teljesen hangtalan és nem okoz vibrációt sem, ebből adódóan különösen alkalmas hosszú zársebességgel komponált felvételek készítéséhez. Az elektronikus zárnak ugyanakkor vannak hátrányai is; a következő pontokat éppen ezért figyelmesen olvassa el!

- Villogó fényforrások (kompakt fénycső, bizonyos LED-es égők) könnyen eredményezhetnek egyeletlen expozíciót. Ennek elkerülése érdekében használjon alacsonyabb zársebességet!
- Gyorsan mozgó tárgyak fotózásakor torzítás jelentkezhet.

KARBANTARTÁSI TUDNIVALÓK

- A fényképezőgép, valamint az objektívek tisztításakor ne használjon szerves oldószereket, mint például hígító vagy benzol, mert ezek az anyagok nyomot hagynak a termék borításának felszínén. A fényképezőgépet és az objektíveket egy puha, tiszta kendővel törölje át! A lencséken lévő port kereskedelmi forgalomban kapható levegőfújóval fújja le! Az ujjlenyomatokat és más szennyeződések kereskedelmi forgalomban kapható objektívtisztítóval távolítsa el!
- Ha az LCD-kijelzőre por vagy más törmelék kerül, kereskedelmi forgalomban kapható levegőfújóval fújja le! Ha a kijelző túlságosan szennyezett, törölje át egy puha, tiszta kendővel.

PORVÉDŐ TISZTÍTÁSA

A fényképezőgép porvédőjére (a képérzékelő szenzort védő üveglapra) kerülő port kereskedelmi forgalomban kapható levegőfűjővel fújja le! Ha ujjlenyomat kerül az üvegre, először fújja le róla az összes port, majd törölje át a felületet egy puha, tiszta kendővel! Makacs szennyeződések esetén a tisztítást bízza hivatalos Sigma márkaszervizre!

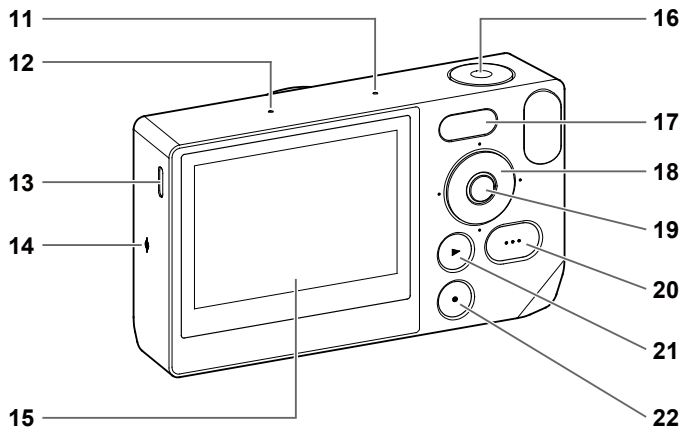
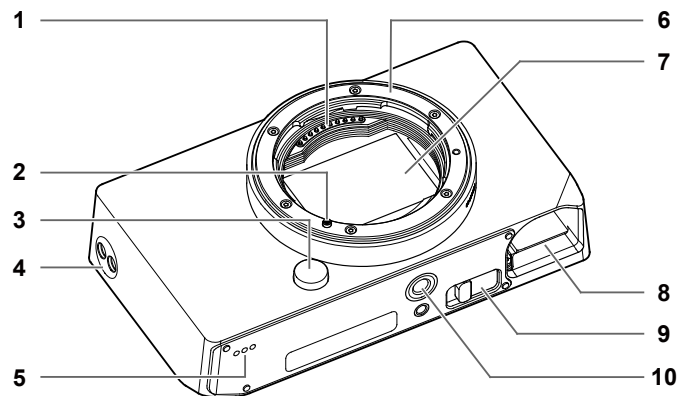
FIGYELEM





- A tisztításhoz ne használjon sűrített levegőt, mert a befújási szögától függően folyadék csapódhat ki, amely megrongálhatja a porvédő üveget.
- Ne használjon olyan levegőfűjőt, amelyet ecsettel is elláttak, mert az ecset megkarcolhatja a porvédő üveg felületét.

TÁROLÁS

- Amennyiben hosszabb időn keresztül nem tervezi használni a fényképezőgépet, távolítsa el belőle az akkumulátort, hogy megelőzze az akkumulátorban található folyadék szivárgásából adódó fényképezőgép- meghibásodást.
- A fényképezőgépet száraz, jól szellőző helyen tárolja, ezzel megelőzhető a penész, valamint a rozstda kialakulása. Ajánlott a fényképezőgépet egy nedvességelnyelő párnával együtt műanyag zsákba tenni a hosszabb idejű tárolás időtartamára. Ügyeljen arra, hogy a nedvességelnyelő párna lejáratí idővel rendelkezik, ezért időről időre ki kell azt cserélni! Ne tárolja a terméket egy helyen rovarirtó szerekkel, például naftalinnal, mert ezek a szerek károsíthatják a fényképezőgépet.

A TERMÉK RÉSZEI



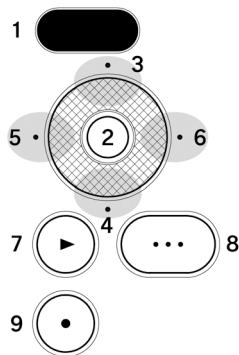
1	Objektív elektronikus érintkezői
2	Objektívillesztési pont
3	Objektívkioldó gomb
4	Csuklópánt rögzítési pontja
5	Hangszóró
6	Bajonett
7	Képzérezelő / porvédő üveg
8	Akkumulátortartó
9	Akkumulátorkioldó-retesz
10	Állványcsatlakozó
11	Mikrofon (jobb oldali)
12	Mikrofon (bal oldali)
13	USB csatlakozó (USB 3.0, Type-C)
14	Fókuszsíkjel
15	LCD kijelző / érintőpanel
16	Exponálógomb
17	Állapotjelző LCD
18	Tárcsa
19	 Középső Gomb
20	 Beállítás Gomb
21	 Visszajátszás Gomb
22	 Bekapcsoló Gomb

FIGYELEM

- Mindig ügyeljen arra, hogy ne érintse meg a porvédőt (képszenzor porvédő üveg) (7).

TÁRCSA ÉS KEZELŐGOMBOK


- A tárcsa négyirányú gombként is használható. A tárcsa ezen funkcióit a használati útmutatóban az alábbi szimbólumok jelölik: \wedge , \vee , \langle és \rangle .



1. Állapotjelző LCD
2. Középső gomb
3. Fel gomb
4. Le gomb
5. Balra gomb
6. Jobbra gomb
7. Lejátszás gomb
8. Beállítás gomb
9. Bekapcsoló gomb

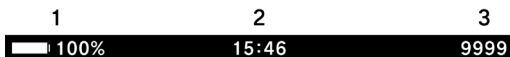
- A használati útmutatóban a fel-le irányokat a szimbólum, a jobbra-balra irányokat a $\langle \rangle$ szimbólum, a fel-le-jobbra-balra irányokat pedig a szimbólum jelzi.
- A tárcsán lévő középső gomb és az iránygombok, valamint a gomb, gomb és a kétféleképpen használhatók: megérinteni és megnyomni is lehet őket.

FEJLÉC

A  gomb megérintésével fényképkészítés vagy videorögzítés közben többféle információ jeleníthető meg a kijelző felső részén.

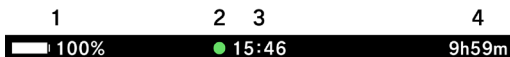
FEJLÉC NÉZET A GOMB MEGÉRTÉSE KÖZBEN

FÉNYKÉPKÉSZÍTÉS KÖZBEN



1. Akkumulátor töltöttségi szintje
2. Idő
3. A memóriakártyán még rögzíthető fényképek száma

VIDEORÖGZÍTÉS KÖZBEN



1. Akkumulátor töltöttségi szintje
2. Készenléti állapot
3. Idő
4. A memóriakártyán még rögzíthető felvétel hossza

FIGYELEM

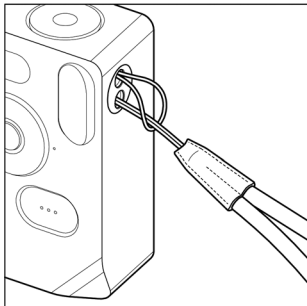
- Ha a beállítások (Options) menüben a felvételkedészítési információk (Shooting Information) opció ki van kapcsolva (OFF) (114. oldal), felvételkedészítés közben a készenléti állapot jelzést kivéve semmilyen információ nem jelenik meg az LCD-kijelzőn. Ha szeretné megjeleníteni az információkat, kapcsolja be a felvételkedészítési információk (Shooting Information) opciót!

ELŐKÉSZÜLETEK

CSUKLÓPÁNT RÖGZÍTÉSE

A termékhez a csuklópánt nem gyári tartozék. Ha csuklópántot szeretne használni, kérjük vásárolja meg az ehhez a termékhez készített HS-11B vagy HS-11G jelű kiegészítőt!

A csuklópántot az erre a célra kialakított rögzítési ponthoz kell erősíteni.

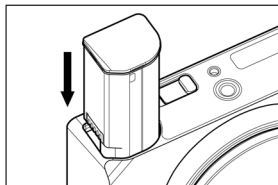


AZ AKKUMULÁTOR FELTÖLTÉSE

Helyezze be a termékhez mellékelt, Battery Pack BP-81 típusú, kifejezetten ehhez a készülékhez kifejlesztett akkumulátort (a továbbiakban: akkumulátor) a fényképezőgépbe, és töltsse fel egy kereskedelmi forgalomban kapható USB-s töltő vagy számítógép USB-csatlakozójának segítségével. A megvásárolt termék akkumulátora nincs feltöltve. Első használat előtt az akkumulátort fel kell tölteni!

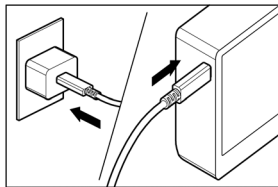
1

Helyezze be az akkumulátort az akkumulátortartóba!



2

Az akkumulátor feltöltéséhez csatlakoztassa a fényképezőgépet egy kereskedelmi forgalomban kapható USB-s töltőhöz vagy egy számítógép USB-csatlakozójához egy USB Type-C kábel segítségével.



- A töltés ideje alatt az akkumulátor aktuális töltöttségi szintje folyamatosan látható az állapotjelző LCD-n.

⚡ 96%

- USB PD adapter használata esetén (9V/3A) a teljes feltöltés kb. két-három órát vesz igénybe.
- A töltési sebesség függ a használt töltő vagy a számítógép specifikációjától.
- Amikor az akkumulátor töltöttségi szintje eléri a 100%-ot, a töltés befejeződött. Az állapotjelző LCD kikapcsol.
- Ez a fényképezőgép támogatja az USB PD (USB Power Delivery) szabványt. Az optimális töltési sebesség érdekében ajánlott olyan USB PD töltőt használni, amely 9 voltos feszültség mellett 3 amperes áramerősség leadására képes (9V/3A).
- USB PD töltő használatkor olyan USB Type-C kábelt válasszon, amely kompatibilis a 3 amperes áramerősséggel.

FIGYELEM

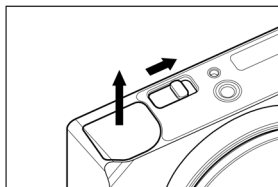
- Ha az egy feltöltéssel készíthető fényképek száma jelentős mértékben csökken, az akkumulátor elhasználódott. Cserélje ki az akkumulátort egy újra!
- Az akkumulátort olyan helyiségben töltsse, ahol a hőmérséklet 0°C és 45°C fok között alakul.
- Alacsony hőmérséklet esetén (10°C fok alatt) a töltési idő hosszabb lehet.
- Amennyiben a fényképezőgép akkumulátorát számítógép USB-csatlakozójáról tölti fel, olyan USB-csatlakozót válasszon, amely a számítógépen található. Ne használja töltéshez monitor, billentyűzet vagy USB-elosztó csatlakozóját!
- Ha a számítógép a töltés időtartama alatt alvó módba kapcsol, előfordulhat, hogy az akkumulátor feltöltése megszakad.

TIPP

- Ha az akkumulátort USB-s adapter segítségével tölti fel, az adapter teljesítménye elegendő ahhoz, hogy a fényképezőgép az akkumulátor feltöltése közben is bekapcsoljon: a fényképezőgépet töltés közben is használhatja. (Az akkumulátor maradjon a fényképezőgépben!)
- Az akkumulátor a külön megvásárolható BC-81 töltővel is feltölthető (165. o.)

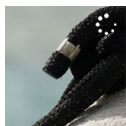
AKKUMULÁTOR ELTÁVOLÍTÁSA

Húzza el az akkumulátortartó-rekeszt, ha ki szeretné venni az akkumulátort a fényképezőgépből.



FIGYELEM

- Soha ne vegye ki az akkumulátort olyankor, amikor a fényképezőgép valamilyen fájlműveletet (kép felírása/másolása) végez. Az akkumulátor eltávolítása ilyen esetben adatvesztést eredményezhet.



A folyamatban lévő fájlműveletet a fenti szimbólum mutatja a kijelzőn.

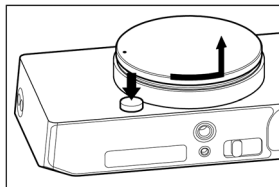
OBJEKTÍV FELHELYEZÉSE ÉS LEVÉTELE

1

Kapcsolja ki a fényképezőgépet!

2

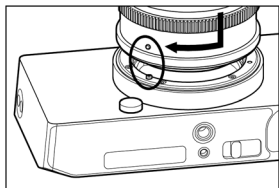
Vegye le az objektív hátsó sapkáját és a fényképezőgép bajonettvédő-kupakját.



- A bajonettvédő-kupak eltávolításához tartsa benyomva az objektívkioldó gombot, és forgassa el a kupakot az óramutató járásával ellentétes irányba.

3

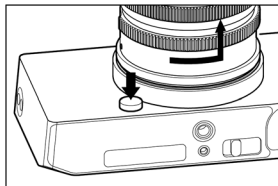
Helyezze az objektívet a bajonetre úgy, hogy az objektíven és a fényképezőgépen lévő illesztési pontok egymás mellé kerüljenek, majd forgassa el az objektívet az óramutató járásával egyező irányba addig, amíg kattanó hangot nem hall. A kattanás jelzi az objektív rögzített pozícióját.



FIGYELEM

- A helyes illesztést biztosítandó, az objektív felhelyezése közben az objektívkioldó gombot nem szabad nyomva tartani. Használat előtt mindig ellenőrizze, hogy az objektív rögzítése megfelelő-e.

Az objektív eltávolításához tartsa benyomva az objektívkioldó gombot, majd forgassa ez az objektívet az óramutató járásával ellentétes irányba ütközésig. Óvatosan vegye le az objektívet a fényképezőgépről!



FIGYELEM

- Az objektív bajonettjének felületén elektromos érintkezők találhatók. Amennyiben az érintkezők megkarcolódnak vagy szennyeződés kerül rájuk, az a fényképezőgép meghibásodását okozhatja.

FÉNYKÉPEZŐGÉP BE- ÉS KIKAPCSOLÁSA

Ez a fejezet megmutatja, hogyan kell használni a ● (Bekapcsoló) gombot, és azt is, hogyan lehet aktiválni az energiatakarékos üzemmódot.

HA A FÉNYKÉPEZŐGÉP KI VAN KAPCSOLVA:

Nyomja meg a ● gombot a fényképezőgép bekapcsolásához!

HA A FÉNYKÉPEZŐGÉP BE VAN KAPCSOLVA:

Nyomja meg röviden (*1) a ● gombot a fényképezőgép alvó módba (Sleep mode) küldéséhez!*

Nyomja meg hosszan (*2) a ● gombot a fényképezőgép kikapcsolásához!

(*1) Rövid gombnyomás: nyomja be a gombot kb. 0,2 másodperc időtartamig!

(*2) Hosszú gombnyomás: tartsa benyomva a gombot kb. 1 másodpercig!

* ALVÓ MÓD

Ha a fényképezőgépet meghatározott ideig nem használják, automatikusan alvó módba (Sleep mode) kapcsol; az LCD-kijelző ilyenkor kikapcsol, csökkentve ezzel a fényképezőgép energiafogyasztását.


– Alvó módban (Sleep mode) az akkumulátor töltöttségi szintje folyamatosan leolvasható az Állapotjelző LCD-ről.


96%

TIPP

- A menüben beállítható, hogy a fényképezőgép mennyi ideig várjon, mielőtt alvó módba (Sleep mode) kapcsol. Ez az opció (Sleep Timer) a menüben a kijelző beállítások (Monitor Settings) részben található (119. oldal).

HA A FÉNYKÉPEZŐGÉP ALVÓ MÓDBA KAPCSOLT:

Nyomja meg röviden a  gombot, ha szeretne visszatérni az alvó mód előtti állapothoz.

Nyomja meg hosszan a  gombot a fényképezőgép kikapcsolásához!


AUTOMATIKUS KIKAPCSOLÁS

Öt perccel azt követően, hogy alvó üzemmódba lépett, a fényképezőgép teljesen kikapcsol, ezzel is tovább csökkentve az energiafogyasztást.

FIGYELEM

- Amikor a fényképezőgép automatikusan kikapcsol, nem tárolja tovább az alvó üzemmód előtti állapot beállításait.



TIPP

- Amennyiben bekapcsolásakor a fényképezőgép továbbra is számítógép USB-portjához csatlakozik, a kijelzőn az „USB Mode Select” felirat jelenik meg. Ha szeretné használni a fényképezőgépet, miközben az akkumulátor továbbra is töltődik, vagy USB-s töltőre váltana, válassza a Törlés (Cancel) opciót, majd nyomja meg a  gombot!

KEZDETI BEÁLLÍTÁSOK

A fényképezőgép első bekapcsolását követően végig kell haladni a kezdeti beállítás lépésein.



NYELV BEÁLLÍTÁSA (LANGUAGE)

Használja a  gombokat vagy a tárcsát a nyelv kiválasztásához, majd nyomja meg a  gombot!




MÉRTÉKEGYSÉG BEÁLLÍTÁSA (UNIT)

Használja a  gombokat vagy a tárcsát az M (méter) és FEET (láb) opciók közötti váltáshoz, majd nyomja meg a  gombot!

IDŐZÓNA BEÁLLÍTÁSA (TIME ZONE)


Használja a  gombokat vagy a tárcsát az időzóna kiválasztásához, majd nyomja meg a  gombot!

DÁTUM ÉS IDŐ BEÁLLÍTÁSA (DATE/TIME)

Nyomja meg a  gombot, majd használja a  gombokat vagy a tárcsát a dátum és az idő beállításához! Ha kész, nyomja meg a  gombot!


- A nyári időszámítás („**Summer Time**”), dátumformátum („**Date Format**”) és 24 órás idő („**24-Hour Time**”) opciókat állítsa be saját igényei szerint!




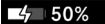
KEZDETI BEÁLLÍTÁSOK ELMENTÉSE

Válassza az „OK”-t, majd nyomja meg a  gombot a kezdeti beállítások befejezéséhez!

- A kezdeti beállítások során megadott valamennyi paraméter később is megváltoztatható a rendszerbeállítások (**System Menu**) között.

AKKUMULÁTOR TÖLTÖTTSÉGÉNEK ELLENŐRZÉSE

Érintse meg a  gombot, ha meg szeretné nézni az akkumulátor aktuális töltöttségi szintjét a fejlécben. Mindig ellenőrizze az akkumulátor töltöttségi szintjét a fényképezőgép használata előtt és használat közben is!

 100%	Teljesen feltöltött akkumulátor.
 15%	Az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony, a fényképezőgép hamarosan kikapcsol. Töltse fel vagy cserélje ki az akkumulátort!
 5%	Az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony, a fényképezőgép hamarosan kikapcsol. Töltse fel vagy cserélje ki az akkumulátort!
 50%	Az akkumulátor töltése folyamatban.

- Az akkumulátor töltése közben, valamint ha a fényképezőgép alvó üzemmódba kapcsolt, az akkumulátor töltöttségi szintje folyamatosan leolvasható az állapotjelző LCD-ről.

96%

Alvó üzemmódban

 96%

Töltés közben

FIGYELEM

- Ha a fényképezőgéphez USB-s adattároló (például SSD) csatlakozik, az energiafogyasztás növekszik (az akkumulátor gyorsabban merül), és az akkumulátor töltöttségi szintjének jele megváltozik.
- Az akkumulátor töltöttségi szinte alacsony és magas hőmérséklet esetén átmenetileg csökkenhet.

AZ ÉRINTŐKIJELZŐ KEZELÉSE

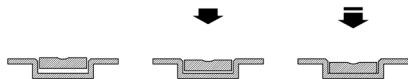
A fényképezőgép egyes funkcióit az érintőkijelző segítségével lehet irányítani (az LCD-kijelző érintésérzékeny felülettel rendelkezik).

A kijelző az alábbi érintéseket és gesztusokat kezeli:


Érintés	Érintse meg óvatosan a kijelzőt, majd emelje fel az ujját!
Húzás	Érintse meg a kijelzőt, majd mozgassa az ujját úgy, hogy közben továbbra is érinti a kijelzőt.
Gyors húzás	Érintse meg a kijelzőt, majd mozgassa az ujját gyorsan úgy, hogy közben továbbra is érinti a kijelzőt.
Csíptetés (ki)	Érintse meg a kijelzőt két ujjal, majd távolítsa el az ujjait egymástól!
Csíptetés (be)	Érintse meg a kijelzőt két ujjal, majd közelítse az ujjait egymáshoz!



AZ EXPONÁLÓGOMB HASZNÁLATA

Az élességállítás funkció az exponológomb félig történő benyomásakor aktiválódik. A fotó elkészítéséhez nyomja be teljesen az exponáló gombot!



GYORS ELŐNÉZET

Ha azonnal meg szeretné nézni az elkészített fotót, érintse meg a  gombot!

- Élőnézet üzemmódban a  gomb megérintésével megnézheti az utoljára elkészített fotót.
- Videók esetében az első képkocka látszódik.
- Nyomja meg a  gombot a visszajátszás (Playback) üzemmód bekapcsolásához!

FELVÉTELKÉSZÍTÉS

FÉNYKÉPKÉSZÍTÉS

A fényképek készítésének általános menete az alábbiak szerint alakul.

VÁLASSZA KI A FELVÉTELKÉSZÍTÉSI MÓDOT! (56. OLDAL)

VÁLASSZA KI A RÖGZÍTÉSI FORMÁTUMOT! (91. OLDAL)

ÁLLÍTSA BE AZ EXPOZÍCIÓT! (40. OLDAL)

ÁLLÍTSA BE AZ ÉLESSÉGET! (66. OLDAL)

**NYOMJA BE AZ EXPONÁLÓ GOMBOT A FÉNYKÉP
ELKÉSZÍTÉSÉHEZ!**

- A további beállításokhoz kapcsolódó tudnivalók az egyes funkciókat bemutató fejezetben olvashatók.

VIDEÓ KÉSZÍTÉSE

A videók készítésének általános menete az alábbiak szerint alakul.

A FELVÉTELKÉSZÍTÉSI MÓDOT ÁLLÍTSA VIDEÓRA („VIDEO”), ÉS VÁLASSZA KI A FELVÉTELI FORMÁTUMOT! (97. OLDAL)

VÁLASSZA KI A FELBONTÁST ÉS A KÉPFRISSÍTÉSI RÁTÁT! (99. OLDAL)

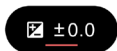
ÁLLÍTSA BE AZ EXPOZÍCIÓS IDŐT! (40. OLDAL)

ÁLLÍTSA BE AZ ÉLESSÉGET (66. OLDAL)

NYOMJA BE AZ EXPONÁLÓ GOMBOT A VIDEORÖGZÍTÉS ELINDÍTÁSÁHOZ!

A video rögzítésének időtartama alatt...

Piros színű vonal látható az állapotjelző LCD-n.



A fejléc középső részén az idő helyett a felvétel időtartamát jelző óra jelenik meg (piros színnel).



NYOMJA BE ISMÉT AZ EXPONÁLÓ GOMBOT A VIDEORÖGZÍTÉS LEÁLLÍTÁSÁHOZ!


- A további beállításokhoz kapcsolódó tudnivalók az egyes funkciókat bemutató fejezetben olvashatók.

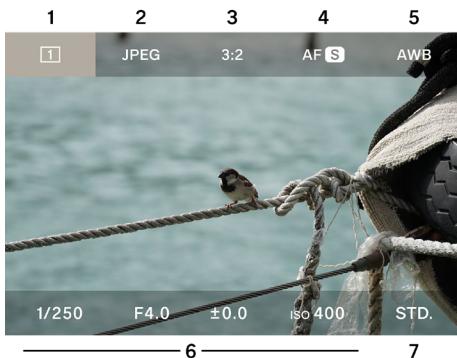
FIGYELEM

- Egy menetben legfeljebb két órányi felvétel készíthető akkor is, ha a fényképezőgép tárhelye elegendő szabad kapacitással rendelkezik hosszabb videók rögzítéséhez is.

FŐMENÜ

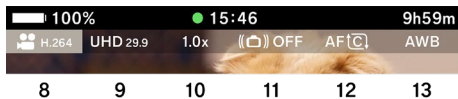
A legfontosabb felvételkedzési beállításokat, mint például az expozíciót és a felvételkedzési módot (Drive Mode) a főmenüben lehet beállítani.

Nyomja meg a  gombot élőkép nézetben a főmenü megnyitásához!



1. Felvételkedzési mód
2. Rögzítési formátum
3. Képarány és DC képkivágás (DC Crop) üzemmód
4. Fókuszmod
5. Fehéregyensúly
6. Expozícióbeállítások
7. Színmod

AMENNYIBEN A FELVÉTELKÉSZÍTÉSI MÓD (DRIVE MODE) VIDEORÖGZÍTÉSRE (RECORD) VAN ÁLLÍTVÁ, A FŐMENŰ FELSŐ RÉSZÉ AZ ALÁBBIK SZERINT ALAKUL.



8. Rögzítési formátum
9. Felbontás és képrfrissítési ráta
10. DC képkivágás (DC Crop) üzemmód (Képkivágási arány)
11. Képstabilizátor
12. Fókusz mód
13. Fehéregyensúly

NAVIGÁCIÓ A FŐMENÜBEN:

- Használja a <> gombokat a kurzor balra vagy jobbra történő mozgatásához, valamint a \updownarrow gombokat a felső és alsó sorok közötti váltáshoz. (Az alsó és felső sorok között a <> gombok egyikének nyomva tartásával is válthat.)
- Mozgassa a kurzort a megfelelő pozícióba, majd használja a tárcsát a beállítás megváltoztatásához!
- Mozgassa a kurzort a megfelelő pozícióba, majd nyomja meg a \odot gombot a kiválasztott funkcióhoz tartozó részletes beállítások megnyitásához.
- Ha félig benyomja az exponáló gombot, akkor a főmenü eltűnik, de az utoljára kiválasztott funkció továbbra is látszik az állapotjelző LCD-n. Ennek a funkciónak a beállítása továbbra is módosítható a tárcsa forgatásával.

± 0.0

EXPOZÍCIÓBEÁLLÍTÁSOK


Az expozícióhoz kapcsolódó értékeket a főmenüben lehet beállítani.

1/250	F4.0	±0.0	ISO 400	STD.
1	2	3	4	


BEÁLLÍTÁSI KÉPERNYŐ


AUTO	AUTO		AUTO	
1/250	F4.0	±0.0	ISO 400	
1	2	3	4	5

1. Zársebesség
2. Rekeszérték
3. Expozíciókompenzáció / Expozíciómérés
4. ISO-érzékenység
5. Hisztogram


1
A <> gombok segítségével válassza ki azt a beállítást, amelyet módosítani szeretne (zársebesség, rekeszérték, ISO-érzékenység), majd nyomja meg a  gombot!

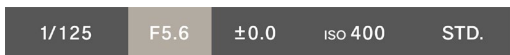
1/250	F4.0	±0.0	ISO 400	STD.
-------	------	------	---------	------

2
Válassza ki az alsó sort a  gomb segítségével, majd módosítsa a kiválasztott paraméter értékét a tárcsa forgatásával!


AUTO	AUTO		AUTO	
1/125	F5.6	±0.0	ISO 400	

3


A kiválasztott opció érvényesítéséhez nyomja be félig az exponáló gombot, vagy nyomja meg a  gombot!



Azok a paraméterek, amelyek értéke **„AUTO”**-ra van állítva, automatikusan változnak a tárgy fényességének függvényében az optimális (sztenderd) expozíció elérése érdekében.

- Azokat a paramétereket, amelyek értéke nem **„AUTO”**-ra van beállítva, egyszerűen megváltoztathatja a tárcsa forgatásával.
- Az **„AUTO”**-ra állított paramétereket szürke szín jelzi, ezek értéke a tárcsával akkor sem változtatható, ha a kurzorral kiválasztotta őket. Nyomja meg a  gombot a beállítás megváltoztatásához.

HA A FÉNYKÉPEZŐGÉP AUTOMATIKUS EXPOZÍCIÓ FUNKCIÓJÁVAL, KÉNYELMESEN SZERETNE FOTÓKAT KÉSZÍTENI, ÁLLÍTSA A ZÁRSEBESSÉG („SHUTTER”), A REKESZÉRTÉK („APERTURE”) ÉS AZ ISO-ÉRZÉKENYSÉG („ISO SENSITIVITY”) ÉRTÉKÉT „AUTO”-RA.

Használja a  gombot a fenti paraméterek kiválasztásához, majd állítsa azok értékét **„AUTO”**-ra.



FIGYELEM

- Ha a tárgy túl sötét vagy túl fényes ahhoz, hogy a fényképezőgép az automatikus beállításokkal optimális expozíciót tudjon elérni, az **„AUTO”** felirat villog.

TIPP

- Ha a fényképezési információk („**Shooting Information**”) megjelenítése be van kapcsolva („**ON**”) a főmenüben (**114. oldal**), az expozíciós terület és a szín mód („**Color Mode**”) folyamatosan látszódnak az élőkép alsó sorában (a kurzor nem látható).
- Az expozíciós terület kiválasztásakor hisztogram jelenik meg, amely nagyon hasznos segítség a helyes expozíció beállításához. További részletek a **134. oldalon**.
- Alacsony, legalább 1 másodperces zársebesség („**Shutter Speed**”) beállításakor a fényképezés időtartama alatt a zársebesség helyett piros színnel az expozíció még hátralévő időtartama látszik.

REKESZÁLLÍTÓ GYŰRŰVEL ELLÁTOTT L-MOUNT BAJONETTES OBJEKTÍV HASZNÁLATAKOR:

A rekeszérték az objektíven található gyűrűvel változtatható.

FIGYELEM

Amennyiben az objektíven a rekeszállító gyűrű bármilyen, az **A** állástól eltérő pozícióban van, a rekeszérték a fényképezőgépen nem állítható. Ha a rekeszértéket a fényképezőgépen lévő tárcsával szeretné beállítani, az objektíven a rekeszállító gyűrűt az **A** pozícióba kell elforgatni.

TIPP

Az expozíciót három paraméter együttes viszonya határozza meg.

REKESZÉRTÉK

Az objektívbe épített blende (rekesz) szabályozza a képérzékelő szenzorra jutó fény mennyiségét. A kisebb érték (nyitott blende) nagyobb mennyiségű, a nagyobb érték (szűk blende) kisebb mennyiségű fényt jelent. Kisebb érték (nyitott blende) kiválasztása szűkíti, nagyobb érték (szűk blende) kiválasztása csökkenti a fókuszterületet.

ZÁRSEBESSÉG

A zársebesség a szenzorra jutó fény mennyiségét az expozíciós idő segítségével határozza meg. A gyors zársebesség alkalmas gyorsan mozgó objektumok kimerevítésére, a lassú zársebesség beállításakor pedig a tárgyak mozgása örökíthető meg. Lassú zársebesség esetén az elkészített fotó érzékenyebb a fényképezőgép remegésére.

ISO-ÉRZÉKENYSÉG

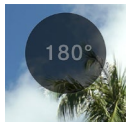
Ha fotózás közben a rekeszértéket és a zársebességet is fix értéken szeretné tartani, az expozíció a képérzékelő szenzor érzékenységének növelésével vagy csökkentésével is beállítható. Magasabb ISO-érzékenység esetén (amit nagyobb szám jelöl) könnyebb fotókat készíteni sötétebb tárgyakról, de ezzel egyidőben a képeken lévő zaj mennyisége is növekszik.

ZÁRSZÖG

Videofelvételek rögzítése során a zársebesség helyett a zárszög beállítás is használható.

A filmkamerák esetében jellemzően a zárszög segítségével határozzák meg az expozíciós időt. A „360°”-os beállítás azt jelenti például, hogy minden képkockára 100%-os expozíció idő jut, „180°”-os beállítás esetén pedig minden képkockára 50%-os expozíció idő jut.

Videorögzítés módban válassza ki a zársebességet („Shutter Speed”), majd érintse meg a kijelzőn a zárszög („Shutter Angle”) ikont!



Zárszög KI (Shutter Angle OFF) (Alapértelmezett beállítás)	Zársebesség használata a felvét elkészítés során
Zárszög BE (Shutter Angle ON)	Zárszög használata a felvét elkészítés során

EXPOZÍCIÓKOMPENZÁCIÓ

Ez a funkciót akkor kell használni, ha a fényképezőgép által meghatározott optimális expozíció értéktől szándékosan eltérve fényesebb vagy sötétebb fotót szeretne készíteni.

Mozgassa a kurzort az expozíciókompenzáció mezőre, majd a tárcsa segítségével állítsa be a kompenzáció kívánt mértékét!



Az összes olyan paraméter, amelynek értéke „**AUTO**”-ra van állítva, automatikusan változik a beállított kompenzáció mértékének megfelelően.

- A kompenzáció mértéke 1/3 lépésenként állítható, egészen ± 5 lépésig.

FIGYELEM

- Az expozíciókompenzáció értékét a fényképezőgép nem törli automatikusan. A fotó(k) elkészítését követően a tárcsa segítségével állítsa vissza az expozíciókompenzáció értékét ± 0.0 -ra
- Az expozíciókompenzáció beállítására nincs lehetőség, amennyiben a zársebesség („**Shutter Speed**”), rekeszérték („**Aperture**”) és ISO-érzékenység („**ISO Sensitivity**”) paraméterek egyike sincs „**AUTO**”-ra állítva.

TIPP

- Az exponáló gomb félig történő nyomva tartása mellett az expozíciókompenzáció mértéke a tárcsával módosítható, függetlenül attól, hogy a főmenüben a kurzor melyik mezőn áll. (Az állapotjelző LCD mutatja az expozíciókompenzáció mértékét.)
- Fotók és videók esetében eltérő mértékű expozíciókompenzáció beállítására is van lehetőség.

ISO AUTOMATIKUS BEÁLLÍTÁSA

Ha az ISO-érzékenység **„AUTO”** értékre van beállítva, lehetőség van a felvehető legkisebb és legnagyobb ISO érték meghatározására is.

- 1
Válassza ki az ISO opciót, majd érintse meg az ISO limitbeállítás gombot, amikor az ISO értéke **„AUTO”**-ra van állítva.



- 2
Használja a <> gombokat az alsó és felső határérték („ISO Auto Lower Limit” és „ISO Auto Upper Limit”) közötti váltáshoz, ezt követően pedig a ⬆️ gombokat a kiválasztott határérték módosításához.

ISO Auto alsó határérték (ISO Auto Lower Limit)	ISO Auto felső határérték (ISO Auto Upper Limit)
ISO 100 (alapértelmezett) – 80000	ISO 125 – 102400 (alapértelmezett)

TIPP

- Fotók és videók esetében eltérő határértékek beállítására is van lehetőség.

ALACSONY ISO-ÉRZÉKENYSÉG KITERJESZTÉSE

CSAK FÉNYKÉPKÉSZÍTÉS ESETÉN

Ebben az üzemmódban lehetőség van arra, hogy több fotó készüljön egyszerre, amelyek alapján a fényképezőgép árnyalatokban gazdag, alacsony zajszinttel rendelkező végső fotót állít elő. Ez a funkció az automatikus zajszűréshez vagy az alacsony érzékenységű fényképkészítéshez hasonló eredménnyel szolgál.

Válassza ki az ISO beállítást, majd érintse meg a alacsony ISO kiterjesztés („**Low ISO Expansion**”) opciót akkor, amikor az ISO értéke bármilyen „**AUTO**”-tól eltérő állásban van. A felajánlott opciók között megjelennek a kiterjesztett értékek is (ISO80 és ISO6 között).



FIGYELEM

- Ez a funkció nem elérhető, ha az ISO-érzékenység beállítása „**AUTO**”.
- Elképzelhető, hogy az egymásra illesztett fényképek kis mértékben elcsúsznak, ha a fotó tárgya gyorsan mozog vagy a zársebesség alacsony.
- A választható zársebesség-tartomány annak függvényében változik, hogy ISO6 és ISO80 között pontosan milyen ISO-érzékenység lett beállítva.

ZÁRSEBESSÉG ALSÓ HATÁRÉRTÉK

Lehetőség van arra, hogy a zársebességnek alsó határértéket állítson be, illetve arra is, hogy kiválassza, hogy az automatikus zársebesség beállításakor a fényképezőgép inkább a lassabb vagy inkább a gyorsabb zársebességet részesítse-e előnyben.

1
Válassza ki a zársebességet („Shutter Speed”), majd érintse meg a legalacsonyabb választható zársebesség beállítása („Slowest Shutter Speed Limit Setting”) opciót, amikor az ISO értéke „AUTO”-ra van állítva.



2
Használja a <> gombokat vagy a tárcsát a kívánt zársebesség vezérlési hajlandóság beállítására vagy a zársebesség alsó határértékének módosítására.

AUTO (LASSABB) AUTO (SLOWER)	A normál beállításhoz képest két lépéssel alacsonyabb zársebesség használata.
AUTO (LASSÚ) AUTO (SLOW)	A normál beállításhoz képest egy lépéssel alacsonyabb zársebesség használata.
AUTO (Normál) (Alapértelmezett)	Zársebesség beállítása kb. az objektív gyújtótávolság értékének felére.
AUTO (GYORS) AUTO (FAST)	A normál beállításhoz képest egy lépéssel gyorsabb zársebesség használata.
AUTO (GYORSABB) AUTO (FASTER)	A normál beállításhoz képest két lépéssel gyorsabb zársebesség használata.
* 4 – 1/25600 mp (s)	A határérték pontos beállítása.

* Videorögzítés módban a választható zársebesség-tartomány a beállított képráta értékétől függően változik.

- Ha a zárszög („Shutter Angle”) opció videorögzítés („Record”) módban be van kapcsolva, az alábbi lehetőségek közül lehet választani.

Legnagyobb zárszög

AUTO (LASSABB) AUTO (SLOWER)	A normál beállításhoz képest két lépéssel szélesebb zárszög beállítása.
AUTO (LASSÚ) AUTO (SLOW)	A normál beállításhoz képest egy lépéssel szélesebb zárszög beállítása.
AUTO (Normál) (Alapértelmezett)	Zárszög beállítása 180° fokra.
AUTO (GYORS) AUTO (FAST)	A normál beállításhoz képest egy lépéssel szűkebb zárszög beállítása.
AUTO (GYORSABB) AUTO (FASTER)	A normál beállításhoz képest két lépéssel szűkebb zárszög beállítása.
* 1.1° – 360°	A határérték pontos beállítása.

* A választható zárszög tartomány a beállított képráta függvényében változik.

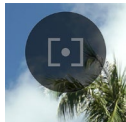
TIPP

- Fotók és videók esetében eltérő zárszög beállítására is van lehetőség.

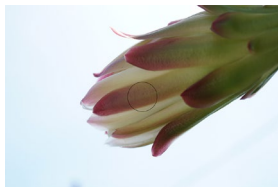
SZPOT FÉNYMÉRÉS

Normál esetben az expozíció beállítás alapját a teljes képfelületen elosztott fénymérési pontok adatai képezik. A szpot fénymérés akkor lehet hasznos, ha az expozíciót a kép egy meghatározott pontja alapján szeretné meghatározni.

Egy expozíciós terület kiválasztását követően érintse meg a szpot fénymérés („**Spot Metering**”) gombot a szpot fénymérési mód bekapcsolásához!



Egy, a kijelző közepén elhelyezkedő kör jelzi a mérési helyet.

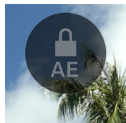


Ha vissza szeretne térni a normál fénymérési módhoz, érintse meg újból a szpot fénymérés („**Spot Metering**”) gombot!

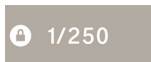
AE ZÁROLÁS

Ez a funkció akkor hasznos, ha átmenetileg fix értéken szeretné tartani az expozíciót, hogy egymás után több fénykép is azonos expozícióval készüljön el.

Amikor az expozíciós beállítások valamelyike aktív, érintse meg az AE zárolás („AE Lock”) gombot az aktuális expozíciós beállítások rögzítéséhez.



Amikor az AE zárolás („AE Lock”) funkció be van kapcsolva („ON”), az exponológomb félig történő benyomásakor a kijelző bal oldalán megjelenik az AE zárolást jelző ikon.



- Az AE zárolás („AE Lock”) funkció egészen addig aktív marad, amíg meg nem érinti újra az AE zárolás gombot, vagy ki nem kapcsolja a fényképezőgépet.
- Az AE zárolás („AE Lock”) funkció nem használható, ha egyetlen expozíciós paraméter értéke sincs „AUTO”-ra állítva.

EXPOZÍCIÓ SEGÉD

A fényképezőgép két olyan eszközzel is rendelkezik, amelyek segítenek a helyes expozíció beállításában.

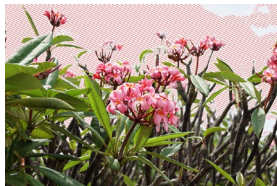
Amikor az expozíciós beállítások valamelyike aktív, érintse meg az expozíció segéd („**Exposure Assist**”) gombot, majd használja a <> gombokat vagy a tárcsát a segéd kiválasztásához.





KI (OFF) (Alapértelmezett)	Expozíció segéd kikapcsolva
ZEBRA	Zebra minta
HAMIS (FALSE)	Színkódok

ZEBRA MINTA

Megmutatja a kijelzőn a beállított fényerősség-tartományba eső területeket.



KÉTFÉLE ZEBRA MINTA KÖZÜL VÁLASZTHAT AZ ALÁBBIAK SZERINT.

Válassza ki a zebra minta („**Zebra Pattern**”) opciót, majd nyomja meg a  gombot a beállítások megnyitásához. Használja a <> gombokat az opciók közötti váltáshoz, a  gombokat vagy a tárcsát pedig a beállítások megváltoztatásához.

- Ha anélkül nyomja be félig az exponáló gombot, hogy előtte belépett volna a beállítások menübe, a zebra minta a legutóbb használt beállítások alapján jelenik meg a kijelzőn.
- Tartomány beállítása („Range”): (0% = 0 fényerősség érték)-től (100% = 255 fényerősség érték)-ig.
- Nyolcféle színminta vagy minta nélküli megjelenítés választható.
- Ha a bal oldali és jobb oldali zebra minta is be van állítva, a bal oldali minta élvez prioritást.

SZÍNKÓDOK

Az expozíciós állapotokat a kijelzőn különböző színek mutatják.

- A kijelzőn megjelenő színeknek az alábbi jelentései vannak. A lila szín alulexponált, a piros szín túlexponált területeket jelent.

Lila	0 – 2.5%	Majdnem teljesen fekete területek
Kék	2.5%-tól	Olyan területek, amelyek majdnem teljesen feketébe hajlanak
Zöld	18% SZÜRKE	Olyan területek, amelyek expozíciója közel optimális (18% SZÜRKE)
Rózsaszín	18% SZÜRKE + 1 LÉPÉS	Olyan területek, amelyek a közel optimális expozícióhoz képest 1 EV távolságra vannak
Sárga	99%-ig	Olyan területek, amelyek majdnem túlexponáltak
Piros	99 – 100%	Szinte teljesen túlexponált területek

MANUÁLIS EXPOZÍCIÓ

Ha valamennyi expozíció paraméter esetében kikapcsolja az automatikus („AUTO”) beállítás funkciót (zárssebesség, rekeszérték és ISO-érzékenység), a fényképeket kézi beállítás mellett készítheti el. A paramétereket kedve szerint változtathatja, miközben az élőképet nézi.

AZ EXPOZÍCIÓ BEÁLLÍTÁSA KÖZBEN TÁMASZKODHAT A KIJELEZŐ FEJLÉCÉBEN KÖZÉPEN MEGJELENŐ EXPOZÍCIÓS ÉRTÉKRE.

Az itt megjelenő expozíciós érték az optimálishoz képest legfeljebb ± 5 lépésnyi eltérést (hibát) mutat, 1/3 lépésközzel. Ha az optimálishoz képest az eltérés 3 lépésnél nagyobb, az expozíciós érték villogni kezd.

1/250	F4.0	+5.0	ISO 400	STD.
-------	------	------	---------	------

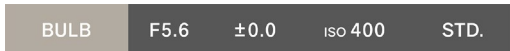
TIPP

- Az exponáló gomb félig történő nyomva tartása mellett az expozíció módosítható, függetlenül attól, hogy a főmenüben a kurzor melyik mezőn áll. Ha a kurzor nem az expozícióhoz kapcsolódó beállítások valamelyikén áll, akkor a legutoljára használt expozíciós beállítás módosítható. (Az állapotjelző LCD mutatja a változtatható paramétert.)

BULB MÓD

A zár egészen addig nyitva marad, ameddig az exponáló gomb teljesen be van nyomva. Használja ezt a módot, ha tűzijátékot, csillagos eget vagy fénycsóvákat szeretne megörökíteni.

Állítsa a rekesz („Aperture”) és az ISO-érzékenység („ISO Sensitivity”) paraméterek értékeit bármilyen „AUTO”-tól különböző állásba, a zársebesség („Shutter Speed”) értékét pedig „BULB” állásba.



FIGYELEM

- A BULB mód kiválasztásakor a fényképezőgép nem méri az expozíciót. A helyes expozíció érték megválasztásához használjon külső expozíciómérő eszközt.
- BULB módban a leghosszabb expozíciós idő 5 perc. A zár 5 perc után akkor is bezár, ha az exponáló gombot továbbra is nyomva tartja.
- A hosszú expozíciós idő növelheti a képzaj szintjét.








FELVÉTELKÉSZÍTÉSI MÓD

FÉNYKÉP

Válasszon olyan felvételkedészítési módot („Drive Mode”), amely illeszkedik a témához; például sorozatfelvétel vagy felvételkedészítés expozíció változtatása közben.

A felvételkedészítési módot („Drive Mode”) a főmenüben választhatja ki.

1

Video		Video (Movie)	
Fotó		Egy fénykép (alapértelmezett) (Single Capture)	 Használható az időzítő funkcióval együtt is.
		Folyamatos felvétel (Continuous shooting)	
		Expozícióbracketing (Exposure Bracketing)	
		Fókuszbracketing (Focus Bracketing)	
		Intervallum időzítő (Interval Timer)	

EGY FÉNYKÉP

Az exponáló gomb megnyomásakor egyetlen fénykép készül.

FOLYAMATOS FELVÉTEL

Az exponáló gomb folyamatos nyomva tartása mellett a fényképezőgép sorozatfelvételt készít.

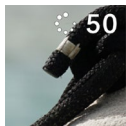
A SOROZATFELVÉTEL KÉPSEBESSÉGE IGÉNY SZERINT BEÁLLÍTHATÓ.

Válassza ki a Folyamatos felvétel („**Continuous**”) felvét elkészítési módot, majd használja a  gombokat vagy a tárcsát a képs sebesség beállításához.

8 FPS	Másodpercenként legfeljebb 8 fénykép készül (alapértelmezett beállítás)
5 FPS	Másodpercenként legfeljebb 5 fénykép készül
3 FPS	Másodpercenként legfeljebb 3 fénykép készül

FIGYELEM

- Megközelítőleg 100 vagy valamivel több fénykép készíthető egy menetben, de ez az érték akár 100 alá is csökkenhet az alkalmazott beállításoktól, valamint a felvét elkészítés körülményeitől függően.
- Ha az elkészíthető fényképek száma 50 alá csökken, a kijelzőn megjelenik a még szabad pufferkapacitás. Ha a pufferkapacitás értéke 0-ra csökken, több fénykép készítése nem lehetséges.









EXPOZÍCIÓBRACKETING

Ha az expozíció beállítását a fényképezőgépre bízva, készíthet sorozatfelvételt automatikus expozícióváltoztatással (bracketing) is.

Válassza ki az expozícióbracketing („**Exposure Bracketing**”) felvét elkészítési módot, majd használja a \wedge gombot a beállítások megnyitásához. A $\langle \rangle$ gombok segítségével lépkedhet a paraméterek között, a \diamond gombokkal vagy a tárcsával pedig a beállítási lehetőségek között választhat.

- Ha anélkül nyomja be félig az exponáló gombot, hogy előtte belépett volna a beállítások menübe, a sorozatfelvétel a legutoljára használt beállításokkal készül el.

Bracketing lépésköz	Fényképek száma	Fényképek sorrendje
Akár ± 3 lépés 1/3 lépésközzel	3 fénykép 5 fénykép  3 fénykép  5 fénykép	0 \rightarrow - \rightarrow + Optimális \rightarrow Alulexp. \rightarrow Túlexp. - \rightarrow 0 \rightarrow + Alulexp \rightarrow Optimális \rightarrow Túlexp. + \rightarrow 0 \rightarrow - Túlexp. \rightarrow Optimális \rightarrow Túlexp.

- 3 fénykép és 5 fénykép („**3 shots**” és „**5 shots**”) beállítások esetén három vagy öt fénykép készül a megadott sorrend alapján.
- 3 fényképes sorozat és 5 fényképes sorozat („ **3 shots**” és „ **5 shots**”) beállítások esetén sorozatfelvétel készül a megadott fényképszámmal és sorrenddel egészen addig, ameddig az exponáló gomb be van nyomva.
- Automatikus fókuszbeállítás esetén 3 fényképes sorozat és 5 fényképes sorozat („ **3 shots**” és „ **5 shots**”) alkalmazásakor az első fénykép fókuszbeállítása során meghatározott fókusztávolság zárolásra kerül, és a fényképezőgép ezt a beállítást használja a második és későbbi sorozatok rögzítésekor is.

- Ha a zársebesség („**Shutter Speed**”), a rekeszérték („**Aperture**”) és az ISO-érzékenység („**ISO Sensitivity**”) egyike sincs „**AUTO**” állásban, az expozíció a beállított zársebességre fókuszálva változik.
- Az expozícióbracketing („**Exposition Bracketing**”) kombinálható az expozíció kompenzáció („**Exposition Compensation**”) funkcióval. Ebben az esetben a bracketing az expozíció kompenzáció beállításban megadott lépésköz szerint történik.

FIGYELEM

- A fényképezőgép nem törli az expozícióbracketing beállítást a fényképek elkészítése után! Ha szeretné kikapcsolni ezt a funkciót, válasszon egy másik felvétélkészítési módot!

FÓKUSZBRACKETING

Ezzel a beállítással sorozatfelvételt készíthet úgy, hogy a fényképezőgép a fókuszpozíciót változtatja a beállított értékhez képest.

Válassza ki a fókuszbracketing („**Focus Bracketing**”) felvételkészítési módot, majd használja a \wedge gombot a beállítások megnyitásához. A $\langle \rangle$ gombok segítségével lépkedhet a paraméterek között, a \diamond gombokkal vagy a tárcsával pedig a beállítási lehetőségek között választhat.

- Ha anélkül nyomja be félig az exponáló gombot, hogy előtte belépett volna a beállítások menübe, a sorozatfelvétel a legutoljára használt beállításokkal készül el.

Bracketing lépésköz	Fényképek száma	Fényképek sorrendje
Akár ± 10 lépés 1 lépésközzel	3, 5, 7, 9, 11, 13, 15 fénykép	$0 \rightarrow - \rightarrow +$ Optimális \rightarrow Alulfókuszált \rightarrow Túlfókuszált $0 \rightarrow +$ Optimális \rightarrow Túlfókuszált $0 \rightarrow -$ Optimális \rightarrow Alulfókuszált

- A fókuszváltozás egységnyi mértéke a fényképezőgépre felhelyezett objektív függvényében változik.




Nyomja be félig az exponáló gombot az élességállításhoz, majd nyomja be és tartsa benyomva a gombot egészen addig, ameddig az összes fénykép el nem készül!

FIGYELEM

- A fényképezőgép nem törli a fókuszbracketing beállítást a fényképek elkészítése után! Ha szeretné kikapcsolni ezt a funkciót, válasszon egy másik felvételkészítési módot.

INTERVALLUM IDŐZÍTŐ

A fényképezőgéppel készíthet felvételeket előre beállított időközönként automatikusan is.

Válassza ki az intervallum időzítő („Interval Timer”) felvételkedészítési módot, majd használja a  gombot a beállítások megnyitásához. A  gombok segítségével lépkedhet a paraméterek között, a  gombokkal vagy a tárcsával pedig a beállítási lehetőségek között választhat.

- Ha anélkül nyomja be félig az exponáló gombot, hogy előtte belépett volna a beállítások menübe, a sorozatfelvétel a legutoljára használt beállításokkal készül el.

Felvételkedészítési intervallum	Fényképek száma
1 mp – 60 perc között	2 – 9999 között

- A következő fénykép elkészítéséig hátralévő idő, valamint a még hátralévő fényképek száma folyamatosan látszik az kijelzőn

Nyomja meg az exponáló gombot az intervallum időzítő („Interval Timer”) elindításához.

- Amint a fényképek készítése elindul, a kijelzőn a következő fénykép elkészítéséig hátralévő idő, valamint a hátralévő fotók száma jelenik meg.
- Automatikus fókuszbeállítás esetén a második és további fotók elkészítéséhez a fényképezőgép az első fotó elkészítésekor rögzített AF beállítást használja.
- Ha a beállított intervallum rövid, elképzelhető, hogy a következő fotó elkészítése még azelőtt elkezdődik, hogy a fényképezőgép visszalépne a fényképkészítési képernyőre.
- Automatikus beállítás esetén a fényképezőgép az expozíciót minden egyes fénykép előtt újra megméri. Amennyiben valamennyi fényképet ugyanazzal a beállítással szeretné elkészíteni, válassza a manuális beállítást vagy használja az AE zárolás funkciót.
- Ha szeretné kikapcsolni az intervallum időzítőt a sorozat teljes lefutása előtt, nyomja meg az exponáló gombot!

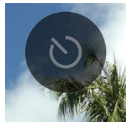
FIGYELEM

- A felvételkedzés megszakadhat a teljes sorozat lefutása előtt, ha az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony. Az intervallum időzítő („**Interval Timer**”) funkció használatakor ajánlott USB PD töltőt csatlakoztatni a fényképezőgéphez.
- A fényképezőgép az intervallum időzítő („**Interval Timer**”) funkciót nem kapcsolja ki automatikusan. Válasszon másik felvételkedzési módot a kikapcsolásához.
- A beállítások függvényében előfordulhat, hogy a képfeldolgozás hosszabb időt vesz igénybe, mint a beállított intervallum. Ebben az esetben a fényképek készítése között eltelt idő a beállítottnál hosszabb is lehet.

FELVÉTELI IDŐZÍTŐ

A felvételi időzítő valamennyi, fotók rögzítésére alkalmas felvételkedészítési móddal használható.

A felvételkedészítési mód („**Drive Mode**”) beállítására szolgáló képernyőn válassza az időzítő („**Self Timer**”) funkciót, majd a <> gombok vagy a tárcsa segítségével adja meg a kívánt beállítást.



KI (OFF) (Alapértelmezett)	Időzítő kikapcsolva
2s	A fénykép 2 másodperccel az exponáló gomb benyomását követően készül el.
10s	A fénykép 10 másodperccel az exponáló gomb benyomását követően készül el.










Ha az időzítő („**Self Timer**”) funkció be van kapcsolva, ikonja megjelenik a kijelzőn.



Komponálja meg a fotót, majd nyomja be félig az exponológombot a fókuszállításhoz. Ezt követően nyomja be teljesen az exponáló gombot az időzítő elindításához. Csipogó hang jelzi, hogy az időzítő aktív. A hang két másodperccel a fotó elkészítése előtt felgyorsul.

- Az időzítő funkció kikapcsolásához érintse meg az időzítő („**Self Timer**”) gombot a felvételkedészítési mód („**Drive Mode**”) kiválasztására szolgáló képernyőn, és válassza a KI („**OFF**”) beállítást.
- Ha a menüben a hanghoz kapcsolódó beállítások („**Sound Settings**”) között a hangerő („**Speaker Volume**”) vagy az időzítő hangerő („**Timer Volume**”) értéke „**0%**”-ra van állítva, csipogó hang nem hallható.
- A már elindított időzítő megállításához nyomja be újra az exponáló gombot!

A felvét elkészítési mód és az időzítő együttes beállításának függvényében az alábbi funkciók érhetők el.

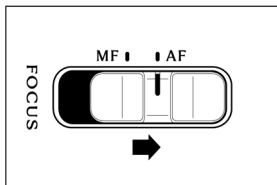
<p> Egy fénykép (Single Capture)</p>	<p>Az időzítő lejártakor egy fénykép készül.</p>
<p> Folyamatos felvétel (Continuous)</p>	<p>A fényképezőgép időzített sorozatfelvétel (Self-timer Burst) módba vált, és az időzítő lejártakor több fényképet készít. Ez kifejezetten hasznos csoportképeknél vagy más olyan helyzeteknél, amelyek esetében az időzítő pontos beállítása nehézségekre ütközhet.</p> <p>Használja a  gombokat az elkészítendő fényképek számának beállításához. Három vagy öt fénykép készülhet.</p> <p>Az időzítő lejártakor a fényképek elkészülnek.</p>
<p> Expozíció-bracketing (Exposure Bracketing)</p>	<p>„3 fénykép” / „5 fénykép” („3 / 5 shots”) Az időzítő az exponáló gombbal aktiválható. Lejártakor a fényképezőgép a beállításoknak megfelelő mennyiségben, az expozíciót a megadott sorrendben változtatva egy képsorozatot készít.</p> <p>„ 3 fénykép”, „ 5 fénykép” („ 3 / 5 fénykép”) Az időzítő lejártakor a fényképezőgép a beállításoknak megfelelő mennyiségben, az expozíciót a megadott sorrendben változtatva folyamatosan készíti a képeket.</p>
<p> Fókusz-bracketing (Focus Bracketing)</p>	<p>Az időzítő lejártakor a fényképezőgép a fókuszt a beállításoknak megfelelő sorrendben eltolva folyamatosan készíti a képeket.</p>
<p> Intervallum időzítő (Interval Timer)</p>	<p>A felvét elkészítés az időzítő lejártakor indul.</p>

FÓKUSZÁLLÍTÁS

A fókuszmodot és a fókuszbeállításokat a fotózási környezetnek és a tárgynak megfelelően állítsa be!

AZ AUTOMATIKUS FÓKUSZ HASZNÁLATA

- 1
Állítsa a fókuszmodváltó kapcsolót AF állásba! (A kapcsoló az objektíven található!)



- 2
Állítsa be a fókuszmodot a fényképezőgépen **(66. oldal)**!

- 3
Nyomja be félig az exponáló gombot az automatikus fókuszállításhoz!

FÓKUSZMÓD BEÁLLÍTÁSA

A fókuszmodot a főmenüben állíthatja be.

AF **S**

FÉNYKÉPKÉSZÍTÉS MÓDBAN

AF S	Egyszeres AF (Single AF) (Alapértelmezett)
AF C	Folyamatos AF (Continuous AF)
MF	Manuális fókusz (Manual Focus)

VIDEORÖGZÍTÉS MÓDBAN

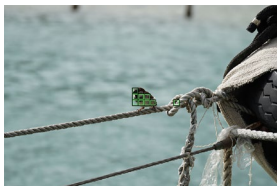
AF C	Konstans AF (Constant AF) (Alapértelmezett)
AF C	Folyamatos AF (Continuous AF)
MF	Manuális fókusz (Manual Focus)

EGYSZERES AF

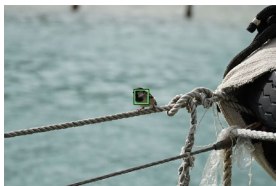
CSAK FÉNYKÉPKÉSZÍTÉS MÓDBAN

Mozdulatlan tárgyak fotózásához. A fókusz beállítását követően a fókuszpont rögzített marad egészen addig, ameddig az exponáló gomb félig be van nyomva.

- A sikeres fókuszbeállítást követően a fókuszkeret színe zöld vált, és csipogó hang hallatszik.

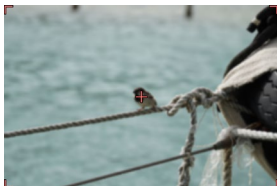


Többpontos AF esetén (74. o.)

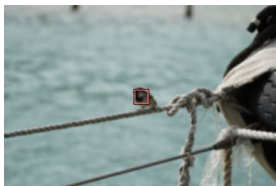


Egypontos AF esetén (73. o.)

- Ha a fókuszbeállítás sikertelen, a fókuszkeret piros színnel villog.



Többpontos AF esetén (74. o.)




Egypontos AF esetén (73. o.)

- A fényképezőgép az expozíciót az exponáló gomb félig történő benyomásakor mért értéken rögzíti.
- Sorozatfelvétel esetén a második és további fényképek az első képnél rögzített fókuszbeállítással készülnek.

FELVÉTELKÉSZÍTÉS RÖGZÍTETT FÓKUSSZAL

A fókusz beállítását követően megváltoztathatja a kompozíciót, miközben az exponáló gombot félig benyomva tartva a beállított értéken rögzítheti a fókuszbeállítást.

TIPP

- Ha az exponáló gomb félig történő benyomása mellett megnyomja a  gombot is, a fényképezőgép újra beállítja a képélességet a kép közepén lévő tárgyra fókuszálva.

FOLYAMATOS AF

Mozgó tárgyak fotózásához. A fókusz beállítását követően a fényképezőgép folyamatosan újraméri a fókusz távolságot egészen addig, ameddig az exponáló gomb félig be van nyomva.


- A sikeres fókuszbeállítást követően a fókuszkeret színe zöldre vált. A fényképezőgép folyamatosan újraméri a fókusz távolságot egészen addig, ameddig az exponáló gomb félig be van nyomva.
- Ha a tárgy kikerül a képből, a fényképezőgép újraméri a fókusz távolságot egy másik tárgyra fókuszálva.
- Fényképet csak sikeres élességállítást követően lehet készíteni.
- Sorozatfelvételek készítése során a fókuszbeállítás is ismétlődik. A második és további fényképek esetén az exponálás élvez prioritást, ezért előfordulhat, hogy a fényképek életlenek lesznek.
- A fényképek azzal az expozíciós beállítással készülnek, amit a fényképezőgép az exponáló gomb teljes benyomásakor határoz meg. (Videók esetén az expozíció vezérlése folyamatos, hogy értéke mindig a normál szintet tartsa.)
- Ha videók rögzítésekor a fényképezőgép az élességet több fókuszpont alapján határozza meg (**„Multi Auto Focus Points”**), az esetek többségében a tárgyon tartja a fókuszt. Ugyanakkor a kép közepén elhelyezkedő fókuszpont prioritást élvez, ezért előfordulhat, hogy a fókusz egy másik tárgyra ugrik át.

- Ha a fókuszállítás egy fókuszpont alapján történik, a fényképezőgép a beállított pontra fókuszál. Ha a tárgy mozog, a fényképezőgép követi azt egészen addig, ameddig az exponáló gomb félig be van nyomva. Tartsa félig benyomva az exponáló gombot a video rögzítése közben is! Az exponáló gomb felengedését követően a fényképezőgép újra a beállított pontra fókuszál.
- A fókuszbeállítás nem rögzített.
- Fókuszállítás közben nem hallatszik csipogó hang.

FIGYELEM

- A fókuszállítás pontossága a fókuszbba helyezett tárgy tulajdonságaitól függően csökkenhet.

TIPP

- Ha az exponáló gomb félig történő benyomása mellett megnyomja a  gombot is, a fényképezőgép újra beállítja a képélességet a kép közepén lévő tárgyra fókuszálva.

KONSTANS AF

CSAK VIDEORÖGZÍTÉS MÓDBAN

Az automatikus fókusz akkor is aktív, ha az exponáló gomb egyáltalán nincs benyomva, és folyamatosan működik videorögzítés közben.


- Az exponáló gomb félig történő benyomásakor sikeres fókuszbeállítást követően a fókuszkeret színe zöld színre vált. A fényképezőgép folyamatosan újraméri a fókusz távolságot egészen addig, ameddig az exponáló gomb félig be van nyomva.
- Ha a tárgy kikerül a képből, a fényképezőgép újraméri a fókusz távolságot egy másik tárgyra fókuszálva.
- Ha videók rögzítésekor a fényképezőgép az élességet több fókuszpont alapján határozza meg (**„Multi Auto Focus Points”**), az esetek többségében a tárgyon tartja a fókuszt. Ugyanakkor a kép közepén elhelyezkedő fókuszpont prioritást élvez, ezért előfordulhat, hogy a fókusz egy másik tárgyra ugrik át.
- Ha a fókuszállítás egy fókuszpont alapján történik, a fényképezőgép a beállított pontra fókuszál. Ha a tárgy mozog, a fényképezőgép követi azt egészen addig, ameddig az exponáló gomb félig be van nyomva. Tartsa félig benyomva az exponáló gombot videorögzítés közben is! Az exponáló gomb felengedését követően a fényképezőgép újra a beállított pontra fókuszál.

- A fókuszbeállítás nem rögzített.
- Fókuszállítás közben nem hallatszik csipogó hang.

FIGYELEM


- Az objektív fókuszrendszere folyamatosan működik, ezért a fényképezőgép akkumulátora a megszokotthoz képest gyorsabban merül. Kísérje figyelemmel az akkumulátor töltöttségi szintjét.
- A fókuszállítás pontossága a fókuszba helyezett tárgy tulajdonságaitól függően csökkenhet.

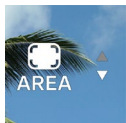
TIPP



- Ha az exponáló gomb félig történő benyomása mellett megnyomja a  gombot is, a fényképezőgép újra beállítja a képélességet a kép közepén lévő tárgyra fókuszálva.

FÓKUSZKERET BEÁLLÍTÁSA

A fókuszkeret a tárgy függvényében – például mozdulatlan vagy mozgó objektumok – változtatható.

A fókuszkeret megváltoztatásához használja a  gombokat az AF mód („AF Mode”) beállítására szolgáló képernyőn.




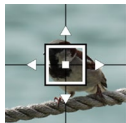
 1-POINT	1 pontos AF („1 Point”)
 AREA	Többpontos AF („Multi Auto Focus Points”) (Alapért.)


1 PONTOS AF

A fókuszkeretet a kijelző bármely pontjára beállítható. Ez a funkció akkor használható, ha a tárgy helyzete a képen meg van határozva.

FÓKUSZKERET MOZGATÁSA

A fókuszkeret mozgatásához nyomja meg a  gombot az AF mód („AF Mode”) képernyőn.



- Használja a  gombokat a kívánt pozíció beállításához.
- A tárcsa segítségével a fókuszpont előre meghatározott pontok között sorban mozgatható.
- A fókuszpont helyzete a kijelző megérintésével (érintés és ujjhúzás) is mozgatható. A fényképezőgép a fókusz távolságot a mozgást követően azonnal újra meghatározza. A fókuszkeret videorögzítés közben is mozgatható.

TÖBBPONTOS AF

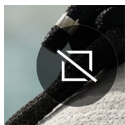
A fényképezőgép automatikusan meghatározza az optimális fókuszkeretet, és beállítja a fókuszt. Ez a beállítás mozgó objektumok vagy olyan tárgyak esetén hasznos, amelyek nem a kép közepén helyezkednek el.

AUTOMATIKUS TÁRGYKÖVETÉS MÓD

Ha többpontos AF („**Multi Auto Focus Point**”) módban megérinti azt a tárgyat, amelyre fókuszálni szeretne, a fényképezőgép az exponáló gomb félig történő benyomása nélkül is folyamatosan a kiválasztott tárgyon tartja a fókuszt. (Automatikus tárgykövetés – „**Auto Tracking Mode**”).

- Az automatikus tárgykövetés során a fókuszkeret színe szürkére vált.
- Az automatikus tárgykövetés videorögzítés közben is használható.
- Ha a követéshez kijelölt tárgy hosszabb időre kikerül a képből, az automatikus tárgykövetés kikapcsol.
- Helyzettől függően előfordulhat, hogy automatikus tárgykövetés közben a fókusz a kijelölt tárgyról egy másikra ugrik át.

- Az automatikus tárgykövetés kikapcsolásához állítsa a fényképezőgépet olyan helyzetbe, hogy a tárgy hosszabb időre kikerüljön a képből, vagy érintse meg az automatikus tárgykövetés kikapcsolása („Auto Tracking Cancel”) gombot a kijelzőn!



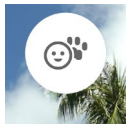
FIGYELEM




- Előfordulhat, hogy az automatikus tárgykövetés az alábbi esetekben nem működik megfelelően:
 - A tárgy túl gyorsan mozog
 - A tárgy túl kicsi vagy túl nagy
 - A fényerő szintje változik
 - A környezet túl sötét

TÁRGYFELISMERÉS

Az algoritmus felismeri az embereket és állatokat, és előnyben részesíti őket a fókuszállítás során.



Az AF mód („AF Mode”) beállítására szolgáló képernyőn érintse meg a tárgyfelismerés („Object Detection”) gombot, majd használja a <> gombokat vagy a tárcsát a beállítások módosításához!



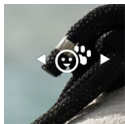
KI (OFF)	Normál AF mód tárgyfelismerés nélkül.
 Ember- és állatfelismerés (Human + Animal Detection)	(Alapértelmezett beállítás) Emberek és állatok előnyben részesítése tárgyfelismerésnél.
 Emberfelismerés (Human Detection)	Emberek előnyben részesítése tárgyfelismerésnél.
 Állatfelismerés (Animal Detection)	Állatok előnyben részesítése tárgyfelismerésnél.

- A tárgyfelismerés optimális esetben az alany szemei alapján működik.

TÖBBPONTOS AF (MULTI AUTO FOCUS POINTS) MÓDBAN:

- Sikeres tárgyfelismerés esetén a fókuszkeret színe szürkére változik. Az exponáló gomb félig történő benyomásakor a fókuszkeret színe zöldre változik. AF  és AF  módban a fényképezőgép követi a kijelölt tárgyat.

- Ha a fényképezőgép több tárgyat is felismert, egy a beállításoktól függő ikon jelenik meg a kijelzőn. Ha a fókusz nem a megfelelő tárgyra esik, a <> gombok segítségével válthat a felismert tárgyak között egészen addig, amíg az exponáló gomb félig be van nyomva.




1 PONTOS AF („1-POINT AF”) MÓDBAN:




- A fényképezőgép a megszokott módon, a fókuszkeret alapján fókuszál. Ha az algoritmus embert vagy állatot érzékel, a fókuszkeret színe szürkére változik. Az exponáló gomb félig történő benyomása mellett használja a <> gombokat, ha másik tárgyra szeretne váltani. AF(C) és AF(L) módban a fényképezőgép követi a tárgyat egészen addig, amíg az exponáló gomb félig be van nyomva.

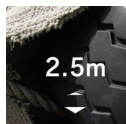
FIGYELEM

- Előfordulhat, hogy a tárgyfelismerés az alábbi esetekben nem lehetséges:
 - Az arc egy részét napszemüveg, sapka vagy más tárgy takarja ki
 - A háttér sötét vagy túl fényes.
 - A tárgy jóval a fókusztartományon kívülre esik
 - A tárgy túl gyorsan mozog.

AF ELTOLÁS

Ha a kívánt pozícióban sikertelen a fókuszállítás, nyomja meg a  gombok egyikét az újbóli próbálkozáshoz, miközben az exponáló gomb félig be van nyomva.

- Használja a  gombot, ha a jelenlegi fókuszpozícióhoz képest távolabbi ponton szeretné újra megkísérelni a fókuszállítást.
- Használja a  gombot, ha a jelenlegi fókuszpozícióhoz képest közelebbi ponton szeretné újra megkísérelni a fókuszállítást.
- Ha a fókuszállítás 1 pontos AF („AF  mode”), az ismételt fókuszbeállítási kísérlet az aktuális fókuszkerettel történik, minden más esetben a fényképezőgép választja ki az optimális fókuszkeretet az ismételt fókuszbeállításhoz.



AF+MF

Az automatikus fókuszbeállítást követően a fókuszállító gyűrű segítségével lehetőség van a fókusz finomhangolására.

AF módban („**AF Mode**”) érintse meg az AF+MF gombot, majd használja a <> gombokat a beállítások megváltoztatásához!



KI (OFF)	AF mód kiválasztásakor a fókuszállító gyűrű nem működik.
AF+MF AF+MF (Alapértelmezett)	A fókuszállító gyűrű akkor használható, ha a exponáló gomb félig be van nyomva. A finombeállítást követően nyomja be az exponáló gombot teljesen a fénykép elkészítéséhez.
Konstans AF+MF (Constant AF+MF)	A fókuszállító gyűrű bármikor használható.

TIPP

- Alapértelmezés szerint az automatikus MF segéd („**MF Auto Review**”) funkció be van kapcsolva, hogy egyszerűbbé tegye a manuális élességállítás folyamatát. További információk az automatikus MF segéddel kapcsolatban a menüben az automatikus ellenőrzés („**Auto Review**”) fejezetben található (82. oldal). Az MF segéd opció megváltoztatásához először manuális fókuszra (MF) kell állítani a fókuszmodot („**Focus mode**”).

MANUÁLIS FÓKUSZ

1

Állítsa a fókusz módváltó kapcsolót az objektív MF állásba (ha van ilyen kapcsoló), Ha az objektív nincsen ilyen kapcsoló, állítsa a fényképezőgépen a fókusz módot („**Focus Mode**”) manuális fókuszra (66. oldal).

2

Forgassa az objektív fókuszállító gyűrűt egészen addig, amíg a kép tiszta, éles nem lesz.

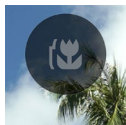
TIPP

- Alapértelmezés szerint az automatikus MF segéd („**MF Auto Review**”) funkció (83. oldal) be van kapcsolva, hogy egyszerűbbé tegye a manuális élességállítás folyamatát. További információk az automatikus MF segédrel kapcsolatban a menüben az automatikus ellenőrzés („**Auto Review**”) fejezetben található (82. oldal).

FÓKUSZ CSÚCSÉRTÉK


Ez a funkció kiemeli a kijelzőn azokat a területeket, amelyek a fókuszban vannak; ez nagyon hasznos segítség élességállítás közben. A csúcsértékhez közeli fókuszterületek megjelöléséhez több könnyen látható szín közül is választhat.

A fókusz mód („**Focus Mode**”) képernyőn érintse meg a fókusz csúcsérték („**Focus Peak**”) gombot!



Használja a <> gombokat vagy a tárcsát a fókusz csúcsérték területek színének kiválasztásához!

KI (OFF) (Alapért.)	WH (fehér)	BK (fekete)	R (vörös)
YE (sárga)	C (ciánkék)	B (kék)	M (magenta)

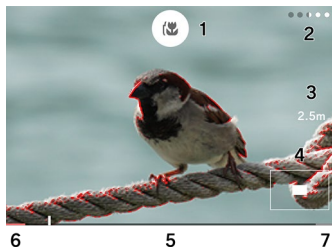
Használja a  gombokat a fókusz csúcsérték funkció érzékenységének beállításához!

A beállítási tartomány ± 3 lépés. Az alapértelmezett beállítás „0”. Az érzékenység nagyobb, ha értéke pozitív, és kisebb, ha az értéke negatív.

- A fókusz csúcsérték színbeállítása és az automatikus ellenőrzésnél bekapcsolható fókusz csúcsérték színbeállítása (82. oldal) egyeznek.

AUTOMATIKUS ELLENŐRZÉS

AUTOMATIKUS ELLENŐRZÉS KÉPERNYŐ

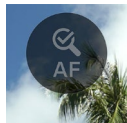


1. Fókusz csúcsérték érintőgomb
2. Hátralévő idő
3. Fókusz
4. Nagyító helyzete
5. Nagyítási arány
6. Végtelen állás
7. Minimum távolság állás

AF-S AUTOMATIKUS ELLENŐRZÉS


Az AF fókuszbeállítást követően, az exponáló gomb félig történő nyomva tartása mellett a nagyító funkcióval ellenőrizhető a fókuszbeállítás állapota, valamint a fókusz csúcsérték.

Az AF-S mód („AF **S** Mode”) képernyőn érintse meg az AF-S automatikus ellenőrzés (AF **S** Auto Review) gombot!



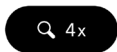
Használja a <> gombokat vagy a tárcsát az exponáló gomb félig történő benyomásakor megjelenő automatikus ellenőrzés („Auto Review”) funkció időtartamának beállításához.





KI (OFF) (Alapért.)	Nincs automatikus ellenőrzés.
1s	Megjelenítés kb. 1 másodpercig.
2s	Megjelenítés kb. 2 másodpercig.
5s	Megjelenítés kb. 5 másodpercig.
KITARTÁS (HOLD)	Megjelenítés egészen addig, amíg az exponáló gomb félig be van nyomva.

Használja a  gombokat a fókusz csúcsérték megjelenítéséhez használt szín kiválasztásához.

KI (OFF)	WH (fehér)	BK (fekete)	R (vörös) (Alapért.)
YE (sárga)	C (ciánkék)	B (kék)	M (magenta)

- Amikor az automatikus ellenőrzés („Auto Review”) funkció aktív, a nagyítási arány a tárcsa segítségével változtatható.



 1X	 2X	 4X (Alapértelmezett)	 8X
---	---	---	---

- A fénykép felnagyítása a fókuszkeretben lévő terület alapján történik.

MF AUTOMATIKUS ELLENŐRZÉS

Manuális fókuszállítás („**Manual Focus**”) módban használja a fókuszállítógyűrűt vagy érintse meg bárhol a kijelzőt a fókuszállítást megkönnyítő nagyítás és a fókusz csúcsérték funkció aktiválásához.


Az MF mód („**MF Mode**”) képernyőn érintse meg az MF automatikus ellenőrzés („**MF Auto Review**”) gombot!



Használja a <> gombokat vagy a tárcsát az exponáló gomb félig történő benyomásakor megjelenő automatikus ellenőrzés („**Auto Review**”) funkció időtartamának beállításához.

KI (OFF)	Nincs automatikus ellenőrzés.
1s	Megjelenítés kb. 1 másodpercig.
2s (Alapértelmezett)	Megjelenítés kb. 2 másodpercig.
5s	Megjelenítés kb. 5 másodpercig.
KITARTÁS (HOLD)	Megjelenítés egészen addig, amíg az exponáló gomb félig be van nyomva.

– A beállított idő onnantól érvényes, amikor a fókuszállító gyűrű forgatása megáll vagy a fókuszállítás befejeződik.

Használja a  gombokat a fókusz csúcsérték megjelenítéséhez használt szín kiválasztásához.

KI (OFF)	WH (fehér)	BK (fekete)	R (vörös) (alapért.)
YE (sárga)	C (ciánkén)	B (kék)	M (magenta)

- Amikor az automatikus ellenőrzés („**Auto Review**”) funkció aktív, a nagyítási arány a tárcsa segítségével változtatható.

Q 4x

Q 1X	Q 2X	Q 4X (Alapértelmezett)	Q 8X
------	------	------------------------	------

- A fénykép felnagyítása a kép középső részén történik. Ha megérinti a kijelzőt, a kép felnagyítása a megérintett terület körül történik.

FIGYELEM

- A nagyítás nézet, a fókusztávolság megjelenítése, valamint a fókuszcsoport használata közben megjelenő skála csak kompatibilis objektívek esetén látszik.

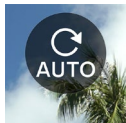
TIPP

- Automatikus ellenőrzés („**Auto Review**”) nézetben a még hátralévő időt pontok jelzik.
- Ha szeretne visszatérni az automatikus ellenőrzés („**Auto Review**”) nézetből a normál nézetbe a képfeldolgozás időtartama alatt, vagy kitartott (**HOLD**) beállítás mellett ki szeretne lépni az automatikus ellenőrzés nézetből, nyomja meg a  gombot!
- Automatikus ellenőrzés („**Auto Review**”) nézetben a fókuszcsoport csúcsérték funkció tetszőlegesen be- és kikapcsolható a fókuszcsoport csúcsérték („**Focus Peak**”) gomb megérintésével.
- A fókuszcsoport csúcsértékhez kapcsolódó szín és érzékenység opció közös beállítás a fókuszcsoport csúcsérték („**Focus Peak**”) (81. oldal), az AF-S automatikus ellenőrzés („**AF-S Auto Review**”) és MF automatikus ellenőrzés („**MF Auto Review**”) funkciókhoz.
- A nagyítási arány közös beállítás az AF-S automatikus ellenőrzés („**AF-S Auto Review**”) és MF automatikus ellenőrzés („**MF Auto Review**”) funkciókhoz. Az automatikus ellenőrzés időtartama a két funkció esetében külön beállítható.

FÓKUSZÁLLÍTÓ GYŰRŰ VEZÉRLÉSE

Manuális fókusz módban beállítható a fókuszgyűrű egységnyi elforgatásával előidézhető fókuszváltozás mértéke.

MF módban („MF Mode”) érintse meg a fókuszállító gyűrű vezérlés („Focus Ring Control”) gombot!



- A csatlakoztatott objektív neve és az elérhető szögtartomány megjelenik a kijelzőn.

Használja a <> gombokat a forgatási szög beállításához!

AUTO (Alapértelmezett)	A fókuszváltozás sebessége a fókuszgyűrű forgatási sebességétől függően dinamikusan változik.
90° – 720°	Forgatási szög a végtelen és a legrövidebb fókusz távolság között.
MAX	Az adott objektívvel elérhető legnagyobb forgatási szög.

- A  jellel megjelölt beállítások a felhelyezett objektívvel nem választhatók.

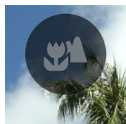
FIGYELEM



- Ez a funkció csak kompatibilis objektívek esetén érhető el.

FÓKUSZHATÁROLÓ KAPCSOLÓ

Ezzel a funkcióval korlátozható az AF fókuszrendszer működési tartománya a működés felgyorsítása érdekében.

Érintse meg az AF mód („AF Mode”) képernyőn a fókuszhatároló („Focus Limiter”) gombot, majd használja a < > gombokat vagy a tárcsát a beállítások módosításához!



KI (OFF) (Default)	A fókusz működési tartománya nem korlátozott.
 *	A fókusz tartomány a közeli végállás és megközelítőleg a középső állás között állítható.
 *	A fókusz tartomány a távoli végállás és megközelítőleg a középső állás között állítható.

* A működési tartományban elérhető fókusz távolság megjelenik a kijelzőn.

FIGYELEM

– Ez a beállítás csak kompatibilis objektívekkel elérhető. Részletes információkért kérjük, hogy olvassa el az objektív használati útmutatóját!

AZ OBJEKTÍV AFL GOMB FUNKCIÓJA

Az AFL gombbal rendelkező objektívek esetében az AFL gomb funkciója testreszabható.

Érintse meg az AF mód („**AF Mode**”) képernyőn az objektív AFL gomb funkció („**Lens AFL Button Function**”) gombot, majd használja a <> gombokat vagy a tárcsát a beállítások módosításához!



AFL (alapértelmezett)	Ha AF módban („ AF Mode ”) megnyomja az AFL gombot, az AF üzemmód kikapcsol.
AF-ON	Az AFL gomb megnyomásával az AF mód („ AF Mode ”) bekapcsolható.

* Amikor az AF mód le van zárva, az AFL ikon megjelenik a képernyőn.



KÉPSTABILIZÁTOR

Képstabilizátor funkció beállítása.

A beállításhoz a főmenü képstabilizátor (Image Stabilization) menüje használható.

(((☒))) OFF

ELEKTRONIKUS KÉPSTABILIZÁTOR

Ez a funkció videorögzítés (Recording) módban elérhető. A funkció a videók remegésének csökkentésére szolgál, működése során korábbi és későbbi képkockák információit fűzi össze.

(((☒))) OFF	KI (OFF) (alapértelmezett)	Kikapcsolja az elektronikus képstabilizátor funkciót.
(((☒ES)))	Elektronikus stabilizáció (Electronic Stabilization)	Bekapcsolja az elektronikus képstabilizátor funkciót.

OBJEKTÍV OPTIKAI KÉPSTABILIZÁTOR

Ez a funkció lehetővé teszi, hogy az objektív beépített képstabilizátor funkcióját be- vagy kikapcsolja. Ha van képstabilizátor kapcsoló (OS Switch, stb.) az objektív oldalán, használja a kapcsolót a funkció be- és kikapcsolásához!

- Az objektív optikai képstabilizátor funkciójával kapcsolatos részletes információkat az objektív használati útmutatójában talál!

- Azoknál az objektíveknél, amelyek nem tartalmaznak képstabilizátor kapcsolót, fényképezés közben a főmenü kiegészül a képstabilizátor („**Image Stabilization**”) almenüvel.

☺ OFF	KI (OFF)	Kikapcsolja az objektívben lévő optikai képstabilizátort.
OS	Objektív optikai képstabilizátor Lens Optical Stabilization (alapéterlmezett)	Bekapcsolja az objektívben lévő optikai képstabilizátort.

- Azoknál az objektíveknél, amelyek nem tartalmaznak képstabilizátor kapcsolót, videorögzítés közben a képstabilizátor („**Image Stabilization**”) menü kiegészül az objektív optikai képstabilizátor („**Lens Optical Stabilization**”) menüponttal.

☺ OFF	KI (OFF)	Kikapcsolja az objektívben lévő optikai képstabilizátort.
OS	Objektív optikai képstabilizátor Lens Optical Stabilization (alapéterlmezett)	Bekapcsolja az objektívben lévő optikai képstabilizátort.
ES	Elektronikus stabilizáció (Electronic Stabilization)	Bekapcsolja az elektronikus képstabilizátort.

FIGYELEM

- Az elektronikus képstabilizátor [Electronic Stabilization] és az optikai képstabilizátor [Lens Optical Stabilization] egyszerre nem használhatók. Ha az objektív képstabilizátor funkció az objektívben be van kapcsolva, a fényképezőgépen az elektronikus képstabilizátor funkció nem választható ki.
- Ha a fényképezőgépet állványon használja, kapcsolja ki az elektronikus képstabilizátor („**Electronic Stabilization**”) funkciót.
- Ha az elektronikus képstabilizátor („**Electronic Stabilization**”) funkció be van kapcsolva, a fényképezőgép által rögzített videó 1,25×-ös képkivágással (DC objektív használatakor 1,96×-os képkivágással) készül.

FÉNYKÉP BEÁLLÍTÁSOK

Beállíthatja a rögzítési formátumot, a képarányt és a képkivágást fényképkészítés esetén.

RÖGZÍTÉSI FORMÁTUM

A rögzítési formátum beállítására szolgál.

A rögzítési formátum („Record Format”) a főmenüben választható ki.

JPEG

DNG+J	DNG+JPEG	DNG (RAW) és JPEG formátumú fénykép egyidejű rögzítése
DNG	DNG	DNG (RAW) formátumú fénykép rögzítése
JPEG	JPEG (alapértelmezett)	JPEG formátumú fénykép rögzítése

- A rögzített fénykép felbontása 6016×4012 képpont (3:2-es képarány) vagy 3840×2560 képpont (3:2-es képarány, DC crop üzemmód).

TIPP

- A DNG (RAW) egy olyan formátum, amely a szenzor által rögzített nyers adatokat tartalmazza. A fényképek feldolgozásához **SIGMA Photo Pro**, vagy hasonló funkciójú szoftver szükséges. A **SIGMA Photo Pro** ingyenesen letölthető a Sigma weboldaláról. A Sigma ajánlása szerint a SIGMA Photo Pro szoftvert mindig frissíteni kell a legújabb verzióra.
- sigma-global.com/en/support/software/
- Szükséges esetben a DNG formátumú fényképet a fényképezőgép segítségével is át lehet alakítani JPEG formátumba. Ezt a folyamatot a DNG képfeldolgozás („**DNG Development**”) fejezet mutatja be (141. oldal).
- A DNG egy, az Adobe Systems Incorporated által kifejlesztett RAW formátum.

KÉPARÁNY

Ez az opció a képarány beállítására szolgál.

Használja a <> gombokat vagy a tárcsát a képarány beállítására a főmenüben a képarány + DC crop mód („**Aspect Ratio + DC Crop Mode**”) opció kiválasztását követően.

3:2

21:9	A szélesvásznú filmekével megközelítőleg egyező képarány
16:9	A HD tévékével egyező képarány
3:2 (alapértelmezett)	A 35 mm-es filmkamera képaránya
A_{SIZE}	Az általánosan elterjedt A sorozatba tartozó papír képaránya
4:3	A hagyományos tévéadások képaránya
6x7	A 6x7-es fényképezőgépekével megközelítőleg egyező képarány
1:1	Például a 6x6-os fényképezőgépekével egyező, négyzet alakú képarány

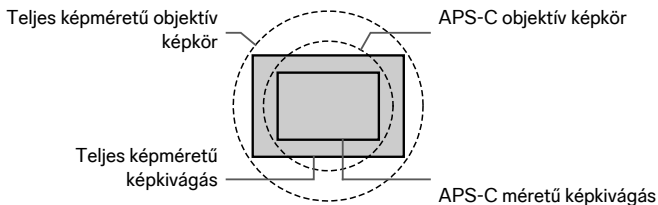
- A fénykép valamennyi esetben a képérzékelő szenzor natív 3:2-es képaránnyal rögzített felvételéből, képkivágással készül.

TIPP

- A DNG formátumban rögzített fénykép képaránya utólag is változtatható a **SIGMA Photo Pro** szoftverrel vagy a fényképezőgép DNG képfeldolgozás („**DNG Development**”) funkciójával.

DC KÉPKIVÁGÁS MÓD

APS-C formátumú objektív felhelyezésekor a képkivágás mód („Auto Crop”) automatikusan bekapcsol. A képkivágás mód manuálisan is bekapcsolható.

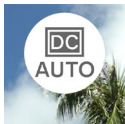


DC képkivágás („DC Crop”) módban a DC Crop ikon megjelenik a kijelzőn.

3:2 

- Ha teljes képméretű objektív felhelyezésekor a DC képkivágás („DC Crop”) mód van kiválasztva („ON”), a fényképezőgép a kép széleit levágja, amely 1,57x-es telefontó hatást eredményez.

Érintse meg a kijelzőn a képarány + DC crop mód („Aspect Ratio + DC Crop Mode”), majd az automatikus képkivágás („Auto Crop”) gombot az automatikus képkivágás kikapcsolásához!



Használja a  gombot a „DC1.57x” funkció beállításához!

- DC képkivágás („**DC Crop**”) módban a rögzített fénykép felbontása 3840×2560 képpont (3:2-es képarány).
- A rögzítési felbontás DC képkivágás („**DC Crop**”) módban nem változik.
- APS-C formátumú objektív csatlakoztatásakor a DC képkivágás („**DC Crop**”) mód manuálisan kikapcsolható, de ebben az esetben előfordulhat, hogy a fénykép széleinél a vignettálásból következően miatt a kép teljesen sötét lesz vagy a felbontóképesség csökken.

FIGYELEM

- Normál esetben tartsa bekapcsolva az automatikus képkivágás („**Auto Crop**”) opciót.
- Előfordulhat, hogy egyes objektívtípusok esetében a képkivágás manuálisan nem változtatható.
- Egyes objektívtípusok esetében az automatikus képkivágás („**Auto Crop**”) funkció nem működik megfelelően. Ebben az esetben módosítsa a képkivágást manuálisan.

KÉPFÁJL MÉRETE

Az alábbi táblázat megmutatja, hogyan alakul a fájlméret (MB-ban) a kiválasztott formátum és képarány függvényében.

- A tényleges fájlméret fényképenként eltér.

DC KÉPKIVÁGÁS KI / DC CROP MODE OFF (1X)

Képarány	Felbontás	DNG	JPEG
21:9	16M (6016 × 2580)	35	11
16:9	20M (6016 × 3384)	46	14
3:2	24M (6016 × 4012)	54	16
ASIZE	23M (5672 × 4012)	51	16
4:3	21M (5348 × 4012)	49	15
6x7	20M (4980 × 4012)	45	14
1:1	16M (4012 × 4012)	37	11

DC KÉPKIVÁGÁS BE / DC CROP MODE ON (1.57X)

Képarány	Felbontás	DNG	JPEG
21:9	6.3M (3840 × 1648)	15	5
16:9	8.3M (3840 × 2160)	19	6
3:2	9.8M (3840 × 2560)	22	7
ASIZE	9.3M (3616 × 2560)	21	7
4:3	8.7M (3408 × 2560)	20	6
6x7	8.2M (3184 × 2560)	19	6
1:1	6.6M (2560 × 2560)	15	5

VIDEORÖGZÍTÉSI BEÁLLÍTÁSOK

A rögzítési formátum a főmenü videorögzítés mód („**Record Mode**”) menüpontjában, a felbontás és a képráta pedig a videorögzítési beállítások („**Record Settings**”) menüpontjában állítható be.

RÖGZÍTÉSI FORMÁTUM

Ez a menüpont a rögzítési formátum beállítására szolgál.

A beállítások a főmenüben, a rögzítési mód („**Record Mode**”) opció alatt változtathatók meg.





H.264	H.264 felvétel A legjobb kompatibilitás (alapértelmezett)	Sokoldalú felvételi formátum, a vele készült videók szinte bármilyen eszközön lejátszhatók
H.265	H.265 felvétel A legjobb tömörítési hatékonyság	Ez a formátum kiváló tömörítési hatékonyság mellett nyújt magas képminőséget
L-LOG	L-Log felvétel Árnyalatban a leggazdagabb	Magas dinamikatarományal rendelkező felvételi formátum szerkesztési célokra

- A fényképezőgép MOV fájlokat készít.

L-LOG VIDEORÖGZÍTÉS ÉS LOG GAMMA AUTOMATIKUS ELLENŐRZÉS

Az L-Log videorögzítési formátumot azért fejlesztették ki, hogy lehetővé tegye a videofelvételek utólagos szerkesztését; az élőkép nézet viszont alapbeállítás szerint alacsony kontraszttal rendelkezik. 709 nézet módba kapcsolva látható, hogyan fog kinézni a felvétel az utólagos szerkesztést követően.

Ha a rögzítési formátum („**Record Format**”) értéke „**L-Log Record**”-ra van állítva, a főmenüben a színkezelési mód („**Color Mode**”) automatikusan Log Gamma automatikus ellenőrzésre („**Log Gamma Auto Review**”) változik.

	L-Log Gamma előnézet L-Log Gamma View (alapértelmezett)	Az élőkép az eredeti L-Log gamma alapján mutatja a képet.
	709 előnézet 709 Look View	Az élőkép a 709 nézet alapján mutatja a képet.

- A Log Gamma automatikus ellenőrzés („**Log Gamma Auto Review**”) beállításnak nincs hatása a rögzített videóra.

FIGYELEM

- A színkezelési mód (106. oldal) L-Log rögzítési formátum kiválasztása esetén nem módosítható.
- A 709 nézet („**709 Look View**”) az expozíció segéd („**Exposition Assist**”) funkcióval nem használható együtt.

VIDEORÖGZÍTÉSI BEÁLLÍTÁSOK

Ezek a beállítások a főmenü videorögzítési beállítások („Record Settings”) menüpontjában változtathatók.

UHD 29.9

A videorögzítési beállítások („Record Settings”) képernyőn használja a <> gombokat a felbontás („Resolution”) és a képráta („Frame Rate”) kiválasztásához, a ◊ gombokat vagy a tárcsát pedig a beállítások módosításához.

FELBONTÁS

A videofelvétel felbontásának beállítására szolgál.

6K	6,016 x 3,384
UHD (alapértelmezett)	3,840 x 2,160
FHD	1,920 x 1,080

– A 6K opció nem választható ki az alábbi beállításokkal együtt:

H.264, elektronikus képstabilizáció („Electronic Stabilization”),
DC képkivágás („DC Crop”)

KÉPRÁTA

A képráta (az egy másodperc alatt megjelenő képkockák) beállítására szolgál.

– A kiválasztható képráta a felbontás függvényében változtatható.

	23.98 FPS	25 FPS	29.97 FPS	50 FPS	59.94 FPS	100 FPS	119.88 FPS
6K	○	○	○	—	—	—	—
UHD	○	○	○	—	—	—	—
FHD	○	○	○	○	○	○	○

○: Választható —: Nem választható

BITRÁRA

Az alábbi táblázat a videorögzítéshez használt bitrátát mutatja (Mbps-ban) a videobeállítások függvényében.








Felbontás	Képráta (fps)	H.264	H.265	L-LOG
6K	23.98	—	200	200
	25	—	200	200
	29.97	—	200	200
UHD	23.98	150	150	150
	25	150	150	150
	29.97	150	150	150
FHD	23.98	100	100	100
	25	100	100	100
	29.97	100	100	100
	50	100	100	100
	59.94	100	100	100
	100	150	150	150
	119.88	150	150	150

FEHÉREGYENSÚLY BEÁLLÍTÁSA

A fehéregyensúly beállítása jellemzően automatikusan történik; ha a beállított szín nem megfelelő, lehetőség van a manuális konfigurációra is.

A fehéregyensúly („White Balance”) beállítása a főmenüben lehetséges.

AWB


	Mód	SZÍNHŐ- MÉRSÉKLET	LEÍRÁS
AWB	Auto (alapértelmezett)	-	Automatikus beállítás. Általános fotózáshoz használatos opció.
AWB	Auto (Fényforrás prioritás) (Lighting Source Priority)	-	Használja ezt az opciót, ha azt szeretné, hogy az automatikus beállítás során az algoritmus figyelembe vegye a fényforrás és környezete színhőmérsékletét is.
	Égő (Incandescent)	Kb. 3000K	Hagyományos égők esetén használandó beállítás.
	Kompakt fénycső (Fluorescent)	Kb. 4100K	Kompakt fénycsövek esetén használandó beállítás.
	Manuális Manual	-	Ezt az opciót kiválasztva a színhőmérséklet (számmal megadva) tetszőlegesen kiválasztható.
	Napfény (Daylight)	Kb. 5400 K	Kültéren, napos időben alkalmazandó beállítás.
	Felhő (Overcast)	Kb. 6500K	Kültéren, felhős időben alkalmazandó beállítás.
	Árnyék (Shade)	Kb. 8000K	Kültéren, napos időben, árnyékban alkalmazandó.
	Egyedi (Custom)	-	Használja ezt a beállítást, ha a fehéregyensúlyt egy elkészített fotó alapján szeretné meghatározni.



FIGYELEM


- Manuális („**K** Manual”) beállítás csak a fehéregyensúly („White Balance”) beállítására szolgáló képernyőn választható.

FEHÉREGYENSÚLY FINOMHANGOLÁSA

Valamennyi fehéregyensúly beállítás kiválasztása esetén lehetőség van az adott opcióhoz tartozó érték finomhangolására.

1
Válassza ki a fehéregyensúly („White Balance”) menüben a kívánt értéket, majd nyomja meg a  gombot a finombeállítások („White Balance Fine-Adjustment”) megjelenítéséhez!

2
Használja a  gombokat vagy a tárcsát a színhőmérséklet megváltoztatásához, a  gombokat pedig a színárnyalat megváltoztatásához (M – magenta, G – zöld).

3
Nyomja meg a  gombot vagy nyomja be az exponáló gombot félig a változtatások elmentéséhez!

- A beállított érték a manuális („**K** Manual”) opció alatt jelenik meg a fehéregyensúly kiválasztására szolgáló menüben.

5000K

FIGYELEM

- Csak egyféle manuális („**K** Manual”) beállítás rögzíthető. Új érték rögzítése minden esetben felülírja a korábban tárolt értéket!

TIPP

- A fehéregyensúly („White Balance”) kiválasztására szolgáló menüben az értékek szín szerinti sorrendben jelennek meg, így a **K** beállítás pozíciója változhat.

AUTOMATIKUS FEHÉREGYENSÚLY FINOMBEÁLLÍTÁSA

Auto vagy Auto (Fényforrás prioritás) („**Lighting Source Priority**”) mód kiválasztásakor a fényképezőgép automatikusan beállítja az optimális fehéregyensúlyt a finombeállítás során megadott eltérés figyelembevételével.


EGYEDI FEHÉREGYENSÚLY BEÁLLÍTÁSA


Ezzel a funkcióval a fehéregyensúly egy rögzített fénykép alapján állítható be.

1


A fehéregyensúly („**White Balance**”) menüben válassza a  opciót!

2

Abban a világítási környezetben, amelyben a valódi fényképet szeretné elkészíteni, keressen egy fehér színű tárgyat (például fehér papírlap, fehér falfelület), irányítsa a fényképezőgépet úgy, hogy ez a referencia tárgy kerüljön a látómező közepére, majd nyomja meg a  gombot!

Ha a beállítás sikeres, a keret sárga színűre változik, ha a beállítás sikertelen, a keret piros színnel villog. Nyomja meg a  gombot még egyszer!

3

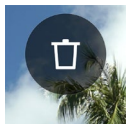
Nyomja meg a  gombot a beállítás befejezéséhez és a fénykép elkészítéséhez!

- A fenti módon beállított fehéregyensúly a színhőmérséklet és színárnyalat adatokkal jelenik meg a menüben.
- Legfeljebb 10 egyedi fehéregyensúly rögzíthető; ha elérte ezt a mennyiséget, a fényképezőgép üzenetben küld figyelmeztetést, hogy a korábban eltárolt értékek közül törölni tudja azokat, amelyeket már nem használ.
- Az egyedi fehéregyensúly értékek finomhangolására is van lehetőség.


EGYEDI FEHÉREGYENSÚLY TÖRLÉSE

1

A fehéregyensúly („**White Balance**”) beállítására szolgáló menüben válassza ki azt az értéket, amit törölni szeretne, és érintse meg az egyedi fehéregyensúly törlése („**Delete Custom White Balance**”) gombot!



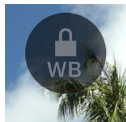
2

Válassza az egyedi fehéregyensúly törlése („**Delete Custom White Balance**”) opciót, majd nyomja meg a  gombot!

FEHÉREGYENSÚLY ZÁROLÁSA

Auto és Auto (Fényforrás prioritás) („Light Source Priority”) üzemmódban ez a funkció a fényképezőgép által meghatározott fehéregyensúly érték átmeneti zárolására használható, így több fényképet is készíthet pontosan ugyanazzal a beállítással.

Érintse meg a fehéregyensúly („White Balance”) menüben a WB zárolása („WB Lock”) gombot az utoljára meghatározott fehéregyensúly érték zárolásához!



A fehéregyensúly zárolásának időtartama alatt a képernyőn megjelenő ikon jelzi, hogy a fehéregyensúly rögzített állapotban van.



- A fehéregyensúly rögzítését a fényképezőgép nem oldja fel automatikusan. Feloldáshoz érintse meg újra a WB zárolása („WB Lock”) gombot!

SZÍNKEZELÉSI MÓD

A felvételkedzés körülményeitől függően kiválaszthatja, hogy a fényképezőgép milyen színkezelési módot használjon. Az alábbi beállítások mellett fekete-fehér beállítás is választható.

A beállításokat a színkezelési mód („Color Mode”) menüben változtathatja meg.

STD.

STD. Normál (alapértelmezett)	Ez az alapbeállítás, amely a legtöbb helyzetben megfelelő
RICH Élénk	Magas szintelítettségű, világos fényképek készítéséhez, élénk színű végeredménnyel
CALM Nyugodt	Az alacsony kontraszt puha nyugodt hangulatot teremt
Pow B. Púderkék	Ezt a felvételi módot frissítő kék szín és világos, félig áttetsző megjelenés jellemzi
W.GLD Meleg arany	Különleges atmoszférát teremt a nyugodt színtónusaival és meleg színeivel
T&O Türkiz és narancssárga	A türkizkék és narancssárga színek kiemelésével egyedi hangulatú fényképeket eredményez
FOV B. FOV klasszikus kék	A mélykék színekre helyezve a hangsúlyt lenyűgöző égbolt felvételek készítéséhez

FOV Y. FOV klasszikus sárga	Mély, lenyűgöző színtónus a sárga szín kihangsúlyozásával
FOR G. Erdő zöld	A zöldek, mint például a növények még lenyűgözőbb látványt nyújtanak a zöld szín kihangsúlyozásával
SUN R. Naplemente vörös	A vörös szín kiemelésével még látványosabb fényképek készíthetők naplemente és hasonló környezetben
CINE. Mozi	Visszafogott szaturációval és kihangsúlyozott árnyékhatással a mozifilmek képi világa jelenik meg
709 709 nézet	L-Log videorögzítés során alkalmazott megjelenítési mód, amely az emberi látáshoz közelebb eső színeket jelenít meg
MONO. Monokróm	Monokróm felvételek készítéséhez

TIPP


- A **SIGMA Photo Pro** alkalmazásban a monokróm („**Monochrome**”) módot a fényképezőgéppel **MONO** módban készített DNG fájlok kezelésére optimalizálták. A Sigma Photo Pro segítségével a monokróm felvételek színessé alakíthatók. (JPEG fájlok esetén ez a fajta visszaalakítás nem működik.)

FIGYELEM

- DNG fájlok feldolgozásakor előfordulhat, hogy az Adobe Systems alkalmazásai – verziótól függően – nem veszik figyelembe a fényképezőgépen beállított színmódot. Kérjük, e tekintetben ellenőrizze a legfrissebb információkat.

SZÍNKEZELÉSI MÓD RÉSZLETES BEÁLLÍTÁSOK

Minden színmód esetében változtathatók a fontosabb paraméterek (látványeffektus, kiemelések, árnyékok, halványítás, vignettálás) a kívánt hatás elérése érdekében.

A módosítandó színmód kiválasztása után használja a <> gombokat az egyes paraméterek kiválasztásához, majd a  gombokat vagy a tárcsát a beállítások módosításához.

LÁTVÁNYEFFEKTUS (MONOKRÓM SZÍN MÓD KIVÉTELÉVEL)

Még jobban kihangsúlyozhatja vagy tompíthatja a kiválasztott színmód jellegzetes karakterisztikáját. A pozitív érték erősebb, a negatív érték gyengébb hatást eredményez.

- A látványeffektus („Look Effect”) módosítását követően a főmenüben a Színkezelési mód („Color Mode”) menüben megjelenik a módosítási érték.

KIEMELÉSEK („HIGHLIGHTS”)

A kép világos részeinek megjelenését módosíthatja. A pozitív érték világosabb, a negatív érték sötétebb képet eredményez.

ÁRNYÉKOK („SHADOW”)

A kép sötét részeinek (árnyékok) megjelenését módosíthatja. A pozitív érték világosabb, a negatív érték sötétebb képet eredményez.

HALVÁNYÍTÁS („FADE”)

A sötét színek világosításával lágyabb hatás kelthető. Minél nagyobb a beállított érték, annál lágyabb a hatás.

VIGNETTÁLÁS („VIGNETTE”)

Az objektívek vignettálás hatását reprodukálja a képen, ezzel is kihangsúlyozva a fotó közepén elhelyezkedő témát. Nagyobb érték beállítása esetén a vignettálás hatás erősebb.

TÓNUS („TONE”) (CSAK MONOKRÓM SZÍNMÓD ESETÉN)

Monokróm („Monochrome”) színmód kiválasztásakor a Látványeffektus („Look Effect”) helyett a menüben a tónus („Tone”) opció jelenik meg, amely segítségével a monokróm fénykép színárnyalata választható ki.

BW Fekete-fehér (alapértelmezett)	R Vörös	WT Meleg tónus	SEP Szépia	G Zöld
BG Kékeszöld	B Kék	CT Hideg tónus	BP Kékeslila	P Lila

TIPP

- DNG formátum esetén a színmód és a kapcsolódó paraméterek utólag is változtathatók a **SIGMA Photo Pro** alkalmazással.

SZŰRŐHATÁS (MONOKRÓM SZÍNMÓD ESETÉN)

A monokróm fényképek esetén lehetőség van a kontraszt megváltoztatására. A színszűrő beállításától függően a hasonló színek világosabb, a kiegészítő színek pedig sötétebb árnyalatban jelennek meg.

Monokróm („Monochrome”) színmód kiválasztásakor a főmenüben a fehéregyensúly („White Balance”) helyett a szűrőhatás („Filter Effect”) opció jelenik meg.

OFF KI (alapértelmezett)	R Vörös szűrő	OR Narancssárga szűrő
YE Sárga szűrő	G Zöld szűrő	B Kék szűrő

- Normál esetben a szűrő beállítása KI („OFF”).

RÉGEBBI OBJEKTÍVEK

Adapterrel használt vagy színárnyalat-kompenzáció információval nem rendelkező objektívek használata esetén lehetőség van a színárnyalat kompenzálására, valamint az objektív fókusztávolságának rögzítésére a fénykép metaadatai között.


SZÍNÁRNYALAT KOMPENZÁLÁSA

Ez a funkció lehetőséget ad a színárnyalat kompenzálására (a jelenség során a színárnyalat eltolódik attól függően, hogy az adott szín a kép mely részén jelenik meg.)

OBJEKTÍVPARAMÉTEREK BEÁLLÍTÁSA

1
Ha olyan objektív kerül a fényképezőgépre, amely nem képes a kommunikációra, a főmenüben a fókuszmód („**Focus mode**”) menüpont alatt „**No Lens**” felirat jelenik meg.

2
Válassza ki a fókuszmód („**Focus mode**”) opciót, majd használja a > gombot a „**Lens+**” opció kiválasztásához!


3
Használja a  gombokat vagy a tárcsát az objektív paramétereinek beállításához (adjon meg utótagot az A-Z betűk egyikének megadásával)!



– Ha ezt követően fényképet készít, a 3. pontban felvett adatok bekerülnek a kép metaadatai közé. Ha színárnyalat-kompenzációt szeretne alkalmazni, lépjen tovább a **4-es pontra**.


KOMPENZÁCIÓS FELVÉTEL KÉSZÍTÉSE

4


Az objektív paramétereinek beállítását követően nyomja meg a > gombot a figyelmeztetés megjelenítéséhez. Töltse ki a teljes képet egy monoton felülettel (például fehér vagy szürke fal), majd nyomja meg a  gombot.

- Ha a kompenzáció sikeres, a kép jobb szélén látható négyzet alakú ikon színe fehérre változik.



- A kompenzációs információk visszaállításához érintse meg a kompenzációs adatok visszaállítása („**Reset Compensation Data**”) gombot, majd válassza a színárnyalat-kompenzáció visszaállítására („**Reset Color Shading Compensation**”) opciót. Erősítse meg szándékát a  gombbal.



- A fényképek és videók rögzítése az eltárolt adatokkal folyik egészen addig, amíg a fényképezőgépre egy L-Mount bajonettes objektív nem kerül.
- Ha újabb objektív adatait szeretné rögzíteni, ismételje meg a 2-4-es pont lépéseit!
- Ha később újra olyan objektívvel szeretne fényképet készíteni, amelynek paramétereit korábban már rögzítette, a fókusz mód („**Focus mode**”) menüben használja a > gombot az adott objektív kiválasztásához!
- Ezt követően használja a ^ gombot az objektív paramétereinek megváltoztatásához vagy a kompenzációs adatok betöltéséhez, illetve törléséhez.
- Tárolt információk törléséhez válassza ki az adott objektívet, majd válassza a manuális objektívprofil törlése („**Delete Manual Lens Profile**”) opciót! Erősítse meg a szándékát a  gombbal.



WEBKAMERA MÓD


Ezt a terméket webkameraként is használhatja.

1

Csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez egy kereskedelmi forgalomban kapható Type-C USB-kábel segítségével!


- A kijelzőn az „**USB Mode Select**” felirat jelenik meg.

2

Nyomja meg a > gombot az „**UVC**” kiválasztásához, majd nyugtázza a választást a  gombbal!

- A működési módok között tetszőlegesen válthat.
- Azok a menüpontok, amelyek nem választhatók ki, szürke színnel jelennek meg.
- A rendszermenü (System Menu) nem választható ki.
- A kamera- és a mikrofonbeállításokkal kapcsolatban ellenőrizze annak a szoftvernek a kézikönyvét, amit éppen használ!
- A használt szoftver függvényében előfordulhat, hogy a fényképezőgépen be kell állítani a felbontást. Ebben az esetben a felbontást a fényképezőgép csatlakoztatása előtt kell beállítani!
- Az alábbi gomb nem használható.

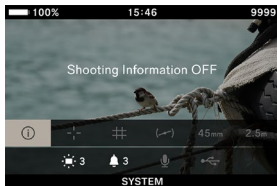
 gomb

- Ha szeretne kilépni az UVC módból, válassza az UVC mód befejezése („**Finish UVC Mode**”) opciót az USB mód kiválasztása („**USB Mode Select**”) menüben, majd nyomja meg a  gombot!

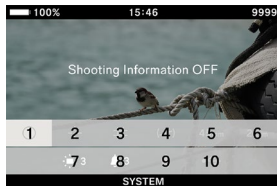
BEÁLLÍTÁSOK MENÜ

Fényképkészítés közben módosíthatók a fényképkészítést érintő kényelmi beállítások, emellett lehetőség van a korábban rögzített fotók törlésére és visszajátszására is.

Nyomja meg a **☰** gombot élőkép nézetben a beállítások menü előhívásához!

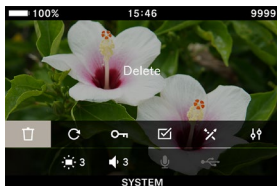


1. Képkészítési információk
2. Középpont jel
3. Segédvonalak
4. Elektronikus vízszintező
5. Gyújtótávolság
6. Fókusz távolság

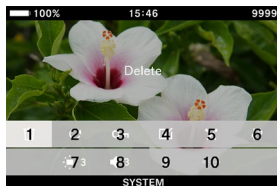


7. Kijelzőbeállítások
8. Hangbeállítások
9. Mikrofonbeállítások
10. USB kapcsolat




Ha a **☰** gombot korábban rögzített képek visszajátszása közben nyomja meg, a törléssel és visszajátszással kapcsolatos beállítások jelennek meg.



1. Törlés
2. Elforgatás
3. Zárolás
4. Fájlok kijelölése
5. DNG képfeldolgozás
6. Fájlmegjelenítési beállítások



7. Kijelzőbeállítások
8. Hangbeállítások
9. Mikrofonbeállítások
10. USB kapcsolat

Használja a  gombokat a beállítási lehetőségek közötti váltáshoz!
Azoknál a beállításoknál, amelyeknél csak KI/BE („ON”/”OFF”) opciók választhatók, a  gomb vagy a tárcsa segítségével válthat. A beállítások érvényesítéséhez nyomja meg a  gombot vagy nyomja be félig az exponáló gombot!

Azoknál a beállításoknál, ahol többféle opció is választható, az alábbi részletes utasítások szerint járjon el!

- A képek visszajátszása közben elérhető beállítási lehetőségekkel kapcsolatban a „FÉNYKÉPEK MEGTEKINTÉSE, TÖRLÉSE ÉS MENTÉSE” fejezetben tájékozódhat (126. oldal).

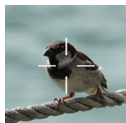
KÉPKÉSZÍTÉSI INFORMÁCIÓK

Mutatja az expozíciós területet és a kiválasztott színmódot (valamint videorögzítés közben az akkumulátor töltöttségi szintjét, az időt és a még rögzíthető videó hosszát).

KI (OFF)	BE (ON)
-----------------	----------------

KÖZÉPPONT JEL

Ez a jel megmutatja, hogy hol helyezkedik el pontosan a kép középpontja.



KI (OFF)	BE (ON)
-----------------	----------------

SEGÉDVONALAK



Kétféle típusú segédvonal használható a komponálás megkönnyítéséhez.

KI (OFF)	Rács (Grid Lines)	Képarány (Aspect Ratio)
-----------------	--------------------------	--------------------------------

- Használja a tárcsát a kívánt beállítás kiválasztásához!
- A KI („OFF”) beállítás kiválasztásakor nem jelenik meg segédvonal.

RÁCS



Rácsszerkezet típusú segédvonal. A számok a képen megjelenő vízszintes és függőleges segédvonalak számát jelzik.

- Válassza ki a rács („Grid Lines”) beállítást, majd nyomja meg a  gombot. Használja a  gombokat a rácsvonalak számának kiválasztásához!

2 × 2	3 × 3	4 × 4
--------------	--------------	--------------

KÉPARÁNY

Keret típusú segédvonal, amely akkor tudja segíteni a komponálást, ha a fénykép rögzítése nem a végső képarány használata mellett történik.

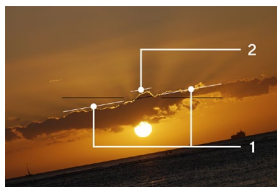
- Válassza ki a képarány („Aspect Ratio”) opciót, majd nyomja meg a  gombot. Használja a  gombokat a képarány beállításához!

1.33:1	1.85:1	2.39:1
---------------	---------------	---------------

ELEKTRONIKUS VÍZSZINTEZŐ

A fényképezőgép vízszintes és függőleges helyzetét mutatja.

KI (OFF)	BE (ON)
-----------------	----------------



1. Vízszintes pozíció jelző
2. Vertikális pozíció jelző

A fényképezőgép vízszintes vagy függőleges helyzetében a jelzés zöld színűre változik.

GYÚJTÓTÁVOLSÁG

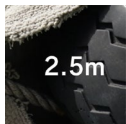
A fényképezőgépre helyezett objektív gyújtótávolságát, zoom objektíveknél az objektív zoomgyűrűvel beállított pozíciójához tartozó gyújtótávolságát mutatja.



KI (OFF)	BE (ON)
-----------------	----------------

FÓKUSZTÁVOLSÁG

A beállított fókusz távolságot (fókuszpozíció) mutatja.



KI (OFF)	BE (ON)
----------	---------

KIJELZŐ BEÁLLÍTÁSOK

A kijelző fényerőssége és színárnyalata változtatható.

FÉNYERŐ

A környezettől függően beállíthatja a kijelző fényerejét, hogy annak tartalma mindig kényelmesen látható legyen.

Válassza ki a kijelzőbeállítások („**Monitor Settings**”) opciót, majd használja a tárcsát a fényerő („**Brightness**”) beállításához!

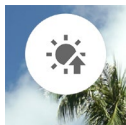
Vagy használja a <> gombokat vagy a tárcsát a kijelzőbeállítások („**Monitor Settings**”) menüben a fényerő módosításához!

– A fényerő hat lépésben állítható, 0 és 5 között. (Az alapértelmezett beállítás a 3.)

KÜLTÉRI FÉNYERŐ SEGÉD

Ez a funkció automatikusan megnöveli a kijelző fényerejét fényes környezetben, például kültéren napsütésben (alapértelmezett beállítás).

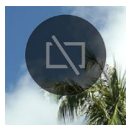
Érintse meg a kültéri fényerő segéd („**Outdoor Brightness Assist**”) gombot a kültéri fényerő segéd funkció bekapcsolásához!



LCD KI MÓD

Ha ez a funkció aktív, a kijelző kikapcsol fényképezés közben, és akkor is, ha a fényképezőgép be van kapcsolva, de éppen nem használják.


Érintse meg az LCD ki mód („**LCD Off Mode**”) gombot az LCD ki mód bekapcsolásához.

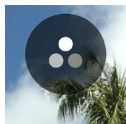


- A kijelző normál használat közbeni fényerőssége külön beállítható, ha az LCD ki mód („**LCD Off Mode**”) be van kapcsolva.
- A kijelző gombnyomásra vagy a tárcsa használatakor három másodpercre kapcsol fel, ha az LCD ki mód („**LCD Off Mode**”) funkció be van kapcsolva.
- A kijelző nem kapcsol ki visszajátszás közben, nagyítás nézetben és akkor sem, ha bármelyik menü látszik a kijelzőn.

SZÍNÁRNYALAT

Ezzel a funkcióval a kijelző vörös és kék árnyalata módosítható.

Érintse meg a színárnyalat („Hue”) gombot, majd használja a <> gombokat a vörös („RED”) és kék („BLUE”) opciók kiválasztásához, a  gombokat vagy a tárcsát pedig a beállítások megváltoztatásához!

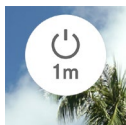


- Normál esetben mindkét beállítás értéke ± 0 .

AUTOMATIKUS ALVÓ MÓD IDŐZÍTŐ

Beállíthatja azt az időtartamot, amelyet követően a fényképezőgép alvó módba („Sleep Mode”) kapcsol (30. oldal).

Érintse meg az automatikus alvó mód időzítő („Sleep Mode”) gombot, majd használja a <> gombokat vagy a tárcsát a beállítások megváltoztatásához!



OFF (KI)	10 sec. (10 mp, alapértelmezett)
30 sec. (30 mp)	One min. (1 perc)
Five min. (5 perc)	10 min. (10 perc)

- Ki („OFF”) beállítás esetén a fényképezőgép nem kapcsol alvó módba.

FIGYELEM

- Vegye figyelembe, hogy ha az automatikus alvó mód időzítő („Sleep Timer”) ki van kapcsolva, az automatikus kikapcsolás („Auto Power Off”) funkció sem működik, és az akkumulátor a megszokottnál gyorsabban merül.

HANGBEÁLLÍTÁSOK

Beállítható a fényképezőgép hangszórójának, valamint a funkciókat kísérő hangjelzéseknek az erőssége.

HANGSZÓRÓ HANGERŐ BEÁLLÍTÁS

Válassza ki a hangbeállítások („**Sound Settings**”) opciót, majd használja a tárcsát a hangerő beállításához!

Vagy használja a <> gombokat vagy a tárcsát a hangbeállítások („**Sound Settings**”) menüben a hangerő beállításához!

- A hangerő hat lépésben állítható, 0 és 5 között. (Az alapértelmezett beállítás a 3.)
- 0 beállítás esetén nincs hang.

RÉSZLETES HANGERŐ BEÁLLÍTÁS

A hangbeállítás („**Sound Settings**”) menüben nyomja meg a ^ gombot, majd használja a <> gombokat a hangerő beállításához!

Zár hangjelzés (Shutter Volume)	AF megerősítés hangerő (AF Confirmation Volume)
REC (videofelvétel) hangjelzés (REC Volume)	Időzítő hangerő (Timer Volume)

Használja a ◊ gombokat a hangerő beállításához!

- A hangerő öt lépésben változtatható, 0 és 100% között.
- 0 beállítás esetén nincs hangjelzés.
- Ha a hangszóró hangerő beállítása 0, a fenti beállításoktól függetlenül nincs hangjelzés.

MIKROFONBEÁLLÍTÁSOK

A beépített mikrofon érzékenysége változtatható a beépített hangerősségmérő adatainak figyelése mellett.

- Ez a finombeállítás csak videorögzítés módban („**Record Mode**”) elérhető.

Válassza a mikrofonbeállítások („**Mic. Settings**”) opciót, majd használja a tárcsát az érzékenységi szint beállításához! (Az érzékenységi szint nem módosítható **AUTO** beállítás használata közben!)

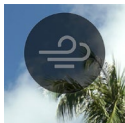
Vagy használja a <> gombokat vagy a tárcsát a mikrofonbeállítások („**Mic. Settings**”) menüben az érzékenységi szint beállításához!

- Az érzékenység +6dB és -36dB között módosítható, 3dB-es lépésekben.
- **AUTO** mód kiválasztása esetén a fényképezőgép automatikusan állítja be a mikrofon érzékenységét (ez az alapbeállítás).

SZÉLZAJSZÜRÉS (WIND NOISE CANCELLER)









Ez a funkció a szélzaj kiszűrésére szolgál.

A mikrofonbeállítások („**Mic. Settings**”) képernyőn érintse meg a szélzajszűrés („**Wind Noise Canceller**”) gombot, majd válassza a szélzajszűrés BE („**Wind Noise Canceller ON**”) opciót!



USB CSATLAKOZÁS

A fényképezőgéphez többféle USB-s eszközhöz csatlakoztatható. A beállítások („Options”) menü USB csatlakozás („USB Connection”) menüpontjában megjelenő opciók a csatlakoztatott eszköz típusától függően változnak.

Beállítás neve / csatlakoztatott eszköz			Oldal
USB mód kiválasztása (PC) (USB Mode Select (PC))	Adattároló (Mass Storage)	-	144
	UVC		112
	Kilépés (Cancel)	-	31
USB-s mikrofon beállításai (USB Mic. Settings)			123
USB-s adattároló (USB Storage)			145
USB felvételkedzési információk (USB Shooting Information (USB Monitor))			123
Kábeles kioldás (Cable Release)			-
USB-s fejhallgató (USB Headphones)			124
USB-s headset beállításai (USB Headset Setting)			125
USB-s tápegység (töltő/hordozható akkumulátor) (USB Power Supply (Charger/Mobile battery))			26

USB-S MIKROFON BEÁLLÍTÁSAI

Ezzel a funkcióval a csatlakoztatott USB-s mikrofon érzékenységét lehet beállítani.

- Ez a funkció csak videorögzítés („Record”) módban elérhető.

Válassza az USB-s mikrofon beállításai („USB Mic. Settings”) opciót, majd használja a <> gombokat az érzékenység módosításához!

Vagy használja a <> gombokat vagy a tárcsát az USB-s mikrofon beállításai („USB Mic. Settings”) menüben a beállítások módosításához!

- Automatikus **AUTO** beállítás nem választható.
- A szélzajszűrés funkció nem használható.

FIGYELEM

- Egyes mikrofonok esetében az érzékenység beállítására nincs lehetőség.

USB FELVÉTELKÉSZÍTÉSI BEÁLLÍTÁSOK

USB-s monitor használatakor beállítható, hogy a felvételkedzési információk megjelenjenek-e a kijelzőn vagy sem.

KI (OFF)	BE (ON)
----------	---------

USB-S FEJHALLGATÓ

Ezzel a funkcióval a csatlakoztatott fejhallgató hangerejét lehet beállítani.

- Ez a beállítás csak videorögzítés („**Record**”) módban elérhető.
- A felvét elkészítéshez és a visszajátszáshoz eltérő hangerősség is beállítható.

Válassza az USB-s fejhallgató („**USB Headphones**”) opciót, majd használja a <> gombokat a hangerő módosításához!

Vagy használja a <> gombokat vagy a tárcsát az USB-s fejhallgató („**USB Headphones**”) menüben a beállítások módosításához!

- A hangerő hat lépcsőben állítható, 0 és 5 között. (Az alapértelmezett beállítás a 3.)
- 0 beállítás esetén nincs hang.

FIGYELEM

- Egyes mikrofonok esetén a hangerő nem változtatható.

USB-S HEADSET BEÁLLÍTÁSAI

Ezzel a funkcióval a csatlakoztatott headset mikrofonjának érzékenysége és a fejhallgató hangerőszintje állítható be.


- Ez a beállítás csak videorögzítés („Record”) módban elérhető.
- A felvételkedészítéshez és a visszajátszáshoz eltérő hangerősség is beállítható.

A HEADSET MIKROFON ÉRZÉKENYSÉGÉNEK BEÁLLÍTÁSA

Válassza az USB-s headset („USB Headset”) opciót, majd használja a <> gombokat az érzékenység módosításához!

Vagy használja a <> gombokat vagy a tárcsát az USB-s headset („USB Headset”) menüben a beállítások módosításához!

A HEADSET FEJHALLGATÓ HANGEREJÉNEK BEÁLLÍTÁSA

Az USB headset („USB Headset”) menüben használja a  gombokat a hangerő beállításához.

- A hangerő hat lépcsőben állítható, 0 és 5 között. (Az alapértelmezett beállítás a 3.)
- 0 beállítás esetén nincs hang.

TIPP

- A fényképezőgép a headset mikrofonnal, valamint a beépített mikrofonnal rögzített hangot külön hangsávban tárolja.


FIGYELEM

- Az eszköz típusától függően előfordulhat, hogy a mikrofon érzékenysége vagy a fejhallgató hangerőszintje nem változtatható.

FÉNYKÉPEK MEGTEKINTÉSE, TÖRLÉSE ÉS MENTÉSE

FÉNYKÉPEK MEGTEKINTÉSE

EGYSZERŰ MEGTEKINTÉS




Nyomja meg a  gombot az utolsó fénykép megtekintéséhez!

- Az állapotjelző LCD-n megjelenik a fájl sorszáma és az összes tárolt fájl száma.


12 / 345

- Videók esetén az előnézeti kép az első képkockát tartalmazza.

EGYSZERŰ MEGTEKINTÉS ESETÉN

- Forgassa a tárcsát, ha az előző vagy következő képre szeretne ugrani!
- Használja a  gombokat vagy simítson végig a kijelzőn az ujjával balra vagy jobbra, ha az előző vagy következő képre szeretne ugrani!
- Nyomja meg a  gombot a fényképkészítési információk megjelenítéséhez (133.oldal).
- Nyomja meg a  gombot a fénykép elkészítési időpontjának megjelenítéséhez (132. oldal).


TIPP


- Ha lenyomva tartja a <> gombokat, a fényképek közötti lépegetés automatikus. Erősebben nyomva a gombokat a lépegetés tízes ugrással történik a gyorsabb keresés érdekében.
- A fényképezőgép az első és az utolsó képek között is átugrik. Ha megnyomja a < gombot az első fénykép megjelenítésekor, a fényképezőgép az utolsó fényképet tölti be. Ha megnyomja a > gombot az utolsó fénykép megjelenésekor, a fényképezőgép az első fényképet tölti be.
- Ha egyetlen rögzített felvétel sincs a memóriakártyán, a kijelzőn a „No image” felirat jelenik meg.
- Ha megtekintés közben megnyomja a  gombot vagy félig benyomja az exponáló gombot, a fényképezőgép azonnal visszalép a fényképkészítési módba.

FIGYELEM

- A fényképezőgép az alábbi fájlokat nem biztos, hogy meg tudja jeleníteni:
 - Másik fényképezőgéppel rögzített képek
 - Olyan képek, amelyek fájlneve megváltozott
 - Olyan képek, amelyek a DCIM mappán kívül találhatóak

MEGTEKINTÉS NAGYÍTÁSSAL (CSAK KÉPEKNÉL)

Nyomja meg a  gombot egyszerű megtekintés módban, ha szeretné a képet felnagyítani (10x).

Nyomja meg a  gombot még egyszer a normál nézethez való visszatéréshez.


Használja a csíptetés (ki) gesztust az érintőkijelzőn, ha szeretné felnagyítani a képet.

Használja a csíptetés (be) gesztust az érintőkijelzőn, ha szeretné kicsinyíteni a képet.


A nagyítási arány az alábbi sorrendben változik:

1x→1.25x→1.6x→2.0x→2.5x→3.15x→4.0x→5.0x→6.3x→8.0x→10.0x



NAGYÍTÁS KÖZBEN:

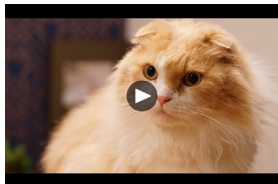
- Forgassa a tárcsát, ha nagyítani vagy kicsinyíteni szeretné a képet. (A tárcsával nem lehet visszatérni a normál nézethez!)
- A kinagyított képen a  gombok segítségével vagy a kijelző megérintésével mozoghat.

FIGYELEM

- Nagyítás közben nem lehet a memóriakártyán tárolt képek között váltani! Ha váltani szeretne a képek között, először nyomja be a  gombot a normál megtekintés nézethez való visszatéréshez.

VIDEO LEJÁTSZÁSA






Amikor egy videó előnézeti képe jelenik meg a kijelzőn, nyomja meg a  gombot vagy érintse meg a  ikont a felvétel lejátszásához!





- Videolejátszás közben a hátralévő idő folyamatosan látszik az állapotjelző LCD-n.

-6:54

VIDEOLEJÁTSZÁS IRÁNYÍTÁSA (LEJÁTSZÁS KÖZBEN)

Gomb/tárca	Funkció
	Szünet
	Gyorsított lejátszás előre
	Gyorsított lejátszás hátra
	Hangerő növelése
	Hangerő csökkentése
Tárca	Gyorstekerés előre ↔ gyorstekerés hátra






Video lejátszása közben minden alkalommal, amikor megnyomja a  gombot, vagy a tárcsát az óramutató járásával megegyező irányba tekeri el, a lejátszási sebesség nő. (A lejátszási sebesség csökkentéséhez nyomja meg a  gombot vagy forgassa a tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba!)



LEJÁTSZÁS SEBESSÉGE

$\times 1 \rightarrow \times 1,2 \rightarrow \times 1,5 \rightarrow \times 2 \rightarrow \times 4 \rightarrow \times 8 \rightarrow \times 16 \rightarrow \times 32 \rightarrow \times 64 \rightarrow \times 128$

- $\times 1$ és $\times 2$ módban a videó lejátszása hanggal történik.
- Hátrafelé történő lejátszás közben a sebességtartomány $\times 1,2$ és $\times 128$ sebesség között váltható (hang nélkül).

VIDEOLEJÁTSZÁS VEZÉRLÉSE (LEJÁTSZÁS SZÜNETELTETÉSEKOR)

Gomb/tárcsa	Funkció
	Lejátszás indítása
	Lájátszás képkockánként előre
	Lejátszás képkockánként hátra
	Hangerő növelése
	Hangerő csökkentése
Tárcsa	Lájátszás képkockánként előre ↔ Lájátszás képkockánként hátra

- A videolejátszás módból kiléphet a  gomb és a „Stop” opció kiválasztásával vagy a  gomb megnyomásával.

KÉPKOCKA KIVÁGÁSA VIDEÓBÓL



Ezzel a funkcióval a video egy kiválasztott képkockáját elmentheti képként.

1


Indítsa el a video lejátszását, majd állítsa meg annál a képkockánál, amelyiket el szeretné menteni.

- Ha nem sikerült a videót pontosan a kívánt képkockánál megállni, a <> gombokkal vagy a tárcsa segítségével (a lejátszás szüneteltetésekor) előre-hátra lépkedhet a képkockák között.

2

- Nyomja meg a  gombot, válassza ki a mentés JPEG-ként („Save as JPEG”) funkciót, majd nyomja meg a  gombot.
- A képméret a videó felbontásától függően az alábbiak szerint változik.

6K	6016×3384
UHD	3840×2160
FHD	1920×1080


- Az elkészített JPEG fájl abba a mappába kerül, amelyikben a videofájl is található.
- Az elkészített JPEG fájlhoz a képkészítési információknál  jel tartozik (133. oldal).
- Az elkészített JPEG fájl sorszáma (amelynek formátuma „C__”) a mappában található legutolsó fájl sorszámát követi.

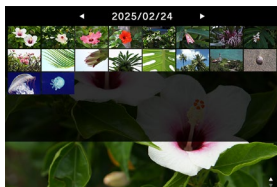
FIGYELEM

- Ha nincs elegendő hely a memóriakártyán a JPEG fájl elmentéséhez, a fényképezőgép figyelmeztető üzenetet küld. Kövesse az utasításokat, és szabadítson fel helyet a memóriakártyán!

FÉNYKÉPEK MEGTEKINTÉSE DÁTUM SZERINT

Ebben a nézetben a fényképezőgép a kiválasztott napon rögzített képek előnézeti képet mutatja meg.





Nyomja meg a  gombot vagy húzza lefelé az ujját az érintőképernyőn egyszerű visszajátszás közben.



- Az első 40, a kiválasztott napon készült fénykép előnézeti képe jelenik meg. Ha 40-nél több fénykép készült az adott napon, a további képek számát az utolsó fénykép helyén megjelenő szám mutatja. (Ha 999-nél több fénykép van, akkor a „+999” felirat látszik.)





FÉNYKÉPEK DÁTUM SZERINTI MEGMUTATÁS ESETÉN:

- Forgassa a tárcsát a kiválasztott dátum megváltoztatásához!
- Nyomja meg a   gombokat vagy húzza az ujját jobbra vagy balra az érintőkijelzőn a kiválasztott dátum megváltoztatásához!
- Nyomja meg a  vagy  gombot vagy húzza felfelé az ujját az érintőkijelzőn az egyszerű visszajátszás módba való visszatéréshez!

KÉPINFORMÁCIÓK MEGTEKINTÉSE

Ezzel a funkcióval megnézheti a felvételkedészítési információkat.

Nyomja meg a  gombot vagy húzza felfelé az ujját az érintőkijelzőn fénykép megnézése közben.

- Az képhez tartozó információknak három szintje van. A  gomb minden megnyomásával plusz egy sornyi információ jelenik meg.



(Az összes lehetséges információ megmutatása esetén érvényes állapot)

1. Felvételkedészítési információk
2. Felvételkedészítés dátuma és időpontja
3. Fájlinformáció
4. Hisztogram (fényerő)
5. Hisztogram (vörös)
6. Hisztogram (zöld)
7. Hisztogram (kék)

- Videók esetében a video hossza a felvételkedészítési információk között jelenik meg.
- Videók esetében nincs hisztogram.

KÉPINFORMÁCIÓK MEGTEKINTÉSE KÖZBEN:

- Forgassa a tárcsát, ha az előző vagy következő képre szeretne ugrani!
- Nyomja meg a <> gombokat vagy simítson balra vagy jobbra az érintőkijelzőn, ha az előző vagy következő képre szeretne ugrani!
- A ✓ gomb minden megnyomásakor eggyel kevesebb sornyi információ látszódik, végül a fényképezőgép egyszerű megtekintési módból dátum szerinti megtekintésre vált át.
- Video lejátszásához nyomja meg a ⏪ gombot vagy érintse meg a ▶ ikont a kijelzőn!

HISZTOGRAM

A hisztogram a képen lévő képpontok fényerőeloszlását ábrázoló diagram. Az x tengelyen az árnyalatok a teljesen sötétől a teljesen világos árnyalatig, balról jobbra szerepelnek. Az y tengely az adott fényerő szinthez tartozó képpontok számát mutatja meg. A hisztogram segít a helyes expozíció meghatározásában.



Alulexponált




Helyesen exponált



Túlexponált

Ezen a terméken a hisztogram az (RGB értékek összesítése alapján számolt) fényerő hisztogram mellett a vörös (R), zöld (G) és kék (B) csatornákra vonatkozó hisztogramot is megmutatja. (Expozíciós terület kiválasztásakor csak a fényerő hisztogramja látszik.)

FÁJLOK TÖRLÉSE

1
Válassza ki azt a fájlt, amit le szeretne törölni, majd nyomja meg a  gombot!

2
Mozgassa a kurzort a törlés ( **Delete**) ikonra, majd nyomja meg a  gombot!

3
Válassza a fájl törlése („**Delete this File**”) opciót, majd nyomja meg ismételten a  gombot!

FIGYELEM

- Ha a kép zárolt, a törlés opció nem elérhető. Zárolt kép törlése előtt fel kell oldani a zárolást.
- DNG+JPEG beállítással rögzített képek törlésekor a fényképezőgép a DNG és JPEG fájlt egyaránt törli.

TIPP

- Egyszerre több fájl törlésére is van lehetőség (138. oldal – Több fájl feldolgozása egyszerre).

ZÁROLÁS

A zárolás funkció segítségével megelőzhető a képek véletlen törlése.


FIGYELEM

- A memóriakártya formázásakor a zárolt képek is törlődnek. Formázás előtt körültekintően ellenőrizze a memóriakártya tartalmát!

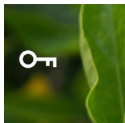
1

Válassza ki azt a képet, amit zárolni szeretne, majd nyomja meg a  gombot!

2

Mozgassa a kurzort a zárolás („ Lock”) ikonra, majd nyomja meg a  gombot.

- Zárolást követően a kulcs ikon is  megjelenik a fájlinformációk között.



- Ha a fájl már zárolt, a zárolás helyett a zárolás feloldása („**Unlock**”) funkció jelenik meg a menüben.
- A zárolás feloldásához válassza ki a zárolt képet, majd ismételje meg a fenti lépéseket!
- A zárolt fájlok a számítógépen „read-only” attribútummal látszódnak.

TIPP


- Egyszerre több fájl zárolására is van lehetőség (138. oldal – Több fájl feldolgozása egyszerre).

KÉPEK ELFORGATÁSA



CSAK FÉNYKÉPEK ESETÉN!


Ezzel a funkcióval beállítható, hogy a fényképezőgép milyen tájolással jelenjen meg a kijelzőn.

1

Válassza ki azt a képet, amit szeretne elforgatni, majd nyomja meg a  gombot!

2

Mozgassa a kurzort az elforgatás („ Rotate”) ikonra, majd nyomja meg a  gombot!

- A  gomb minden egyes megnyomásakor a kép az óramutató járásával egyező irányban 90 fokot fordul.
- A fényképezőgéppel elforgatott képek a SIGMA Photo Pro alkalmazáson belül a helyes tájolással jelennek meg.

FIGYELEM

- Ha a vízszintes igazítás („Horizontal Alignment”) funkció be van kapcsolva („ON”), az elforgatás („Rotate”) opció nem elérhető.

TIPP












- Egyszerre több fájl elforgatására is van lehetőség (138. oldal – Több fájl feldolgozása egyszerre).

TÖBB FÁJL FELDOLGOZÁSA EGYSZERRE


Az alábbi fájlműveleteket egyszerre több fájlra is elvégezheti.


Törlés (Delete)	Elforgatás (Rotate)	Zárolás (Lock)
------------------------	----------------------------	-----------------------




FÁJL KIVÁLASZTÁSA FELDOLGOZÁSRA



- 1
Nyomja meg a  gombot egyszerű megtekintés módban!
- 2
Mozgassa a kurzort a fájlok kijelölése („ **Select Files**”) opcióra, majd nyomja meg a  gombot!
- 3
Használja a  gombokat a képek közötti mozgáshoz, a  gombot pedig a fájlok kiválasztásához (a kiválasztott képek mellett a  ikon színe fehérre változik). Jelölje ki az összes olyan képet, amit fel szeretne dolgozni!
- 4
Nyomja meg a  gombot, válassza ki a törlés („**Delete**”), elforgatás („**Rotate**”) vagy zárolás („**Lock**”) funkciók egyikét, és nyomja meg a  gombot!
 - Elforgatás esetén használja a  gombokat a képek elforgatásához (90°, 180° és 270°).
 - Zárolás esetén használja a  gombokat a képek zárolásához vagy a zárolás feloldásához!
- 5
Válassza ki a kijelölt fájlok („**Selected files...**”) opciót, majd nyomja meg a  gombot a kiválasztott művelet érvényesítéséhez!
 - Ha szeretné megszakítani a kiválasztott műveletet, válassza a kilépés („**Quit**”) majd ismételten a kilépés („**Quit**”) opciókat.



– FÁJLOK KIVÁLASZTÁS ÉS FELDOLGOZÁSA DÁTUM ALAPJÁN

1
Nyomja meg a  gombot, miközben a fényképezőgép a képeket dátum szerint mutatja meg (132. oldal).

2
Mozgassa a kurzort a fájlok kiválasztása ( **Select Files**) opcióra, majd nyomja meg a  gombot.

3
Használja a  gombokat a dátum kiválasztásához, majd nyomja meg a  gombot a kijelöléshez (a kijelölt dátum mellett a  ikon színe fehérre változik). A folyamat megismétlésével válassza ki az összes dátumot, amit szeretne!

4
Nyomja meg a  gombot, válassza ki a törlés (**Delete**), elforgatás (**Rotate**) vagy zárolás (**Lock**) funkciók egyikét, és nyomja meg a  gombot!

- Elforgatás esetén használja a  gombokat a képek elforgatásához (90°, 180° és 270°).
- Zárolás esetén használja a  gombokat a képek zárolásához vagy a zárolás feloldásához!

5
Válassza ki a kijelölt fájlok (**Selected files...**) opciót, majd nyomja meg a  gombot a kiválasztott művelet érvényesítéséhez!

- Ha szeretné megszakítani a kiválasztott műveletet, válassza a kilépés (**Quit**) majd ismételten a kilépés (**Quit**) opciókat.

FIGYELEM

- Ha a vízszintes igazítás („**Horizontal Alignment**”) funkció be van kapcsolva („**ON**”), az elforgatás („**Rotate**”) opció nem elérhető.
- Zárolt képet nem lehet törölni vagy elforgatni.
- Videót nem lehet elforgatni.
- Az elforgatás minden esetben a kép aktuális tájolásához képest történik.
- A zárolás („**Lock**”) és zárolás feloldása („**Unlock**”) műveletek során az összes fájl állapota zároltra vagy feloldottra változik, függetlenül az aktuális állapotuktól.

DNG KÉPFELDOLGOZÁS

A Sigma BF segítségével számítógép nélkül is lehetőség van a DNG fájlok feldolgozására, és azokból JPEG formátumú kép előállítására.



1. Expozíció kompenzáció
2. Képarány
3. Kitöltő fény
4. Fehéregyensúly
5. Objektívtorzítás-kompenzáció
6. Színmód
7. Kilépés
8. Képfeldolgozás

1
Megtétekintés („Playback”) módban válassza a DNG képfeldolgozás („DNG Development”) funkciót a beállítások („Options”) menüben! Csak a DNG formátumban rögzített képek jelennek meg!

2
Válassza ki azt a képet, amit fel szeretne dolgozni, majd nyomja meg a **OK** gombot!

3
A **Left/Right** gombok segítségével mozgassa a kurzort ahhoz a tulajdonsághoz, amit szeretne megváltoztatni, majd használja a tárcsát az értékek megváltoztatásához! (Mozgassa a kurzort az egyik tulajdonságra, majd nyomja meg a **OK** gombot, ha meg szeretné nyitni az adott tulajdonsághoz tartozó részletes beállítási képernyőt!)

– Érintse vagy nyomja meg a **Play** gombot, ha el szeretné rejtetni a képernyőn megjelenő információkat, hogy a kép jobban láthatóvá váljon.

4
Ha több DNG-fájlt is szeretne feldolgozni, ismételje meg a 2. pont lépéseit!


5

Ha befejezte a képjellemzők módosítását, válassza ki a képfeldolgozás végrehajtása („**↓ Development Execution**”) opciót, majd nyomja meg a gombot!

6

Válassza a képfeldolgozás („**Develop**”) opciót, és nyomja meg ismét a gombot!

Ha szeretné megszakítani a képfeldolgozás folyamatát, válassza a megszakítás („**Cancel**”) opciót, és nyomja meg a gombot!

- Az elkészített JPEG fájl abba a mappába kerül, amelyik a DNG fájlt is tartalmazza.
- Az elkészített JPEG fájl képinformáció között megjelenik a  ikon (133. oldal).
- Az elkészített JPEG fájl sorszáma (amelynek formátuma „R__”) a mappában található legutolsó fájl sorszámát követi.

FIGYELEM

- Ha nincs elegendő hely a memóriakártyán a JPEG fájl elmentéséhez, a fényképezőgép figyelmeztető üzenetet küld a DNG fájl képfeldolgozása előtt. Kövesse az utasításokat, és szabadítson fel helyet a memóriakártyán.
- Ajánlott a **SIGMA Photo Pro** szoftvert használni a DNG fájlok további feldolgozásához.

TIPP

- **Kitöltő fény („Fill Light”)**: Ezzel a funkcióval megváltoztathatja a fényerőt úgy, hogy a kép sötétebb területei világosabbak legyenek, miközben a világosabb területek expozíciója nem változik.

FÁJLMEGJELÉNÍTÉSI BEÁLLÍTÁSOK

A fájl megjelenítési beállítások („**File Display Settings**”) megtekintés („**Playback**”) módban a menüben változtathatók meg.

VÍZSZINTES IGAZÍTÁS

Beállítható a képek tájolása megtekintéskor.

KI (OFF) (alapbeállítás)	Minden fájlt az eredeti tájolásnak megfelelően mutat.
BE (ON)	Minden fájlt vízszintes tájolással mutat.

EXPOZÍCIÓ RIASZTÁS

Ez a funkció piros színnel figyelmeztet a kép azon területeire, amelyek túlexponáltak és ezért beégtek.

KI (OFF) (alapértelmezés)	BE (ON)
----------------------------------	----------------

KÉPEK MÁSOLÁSA SZÁMÍTÓGÉPRE


A fényképezőgéppel készített fájlok átmásolása és mentése számítógépre.

1

Csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez egy kereskedelmi forgalomban kapható Type-C USB-kábel segítségével!

- Az USB módválasztó („**USB Mode Select**”) kijelző jelenik meg.

2

Válassza az adattároló („**Mass Storage**”) opciót, majd nyomja meg a  gombot!

- Vagy állítsa az USB mód kiválasztása („**USB Mode Select**”) opció értékét adattárolóra („**Mass Storage**”) a beállítások („**Options**”) menüben!
- A számítógép USB-s meghajtóként ismeri fel a fényképezőgépet.

3

Másolja vagy mozgassa át a DCIM mappában lévő almappákat vagy az almappákban lévő fájlokat a számítógépre a szokott módon.

- A csatlakozás megszüntetése előtt használja a számítógépen a hardver biztonságos eltávolítása funkciót.

TIPP

- A fényképeket a **SIGMA Photo Pro** alkalmazás segítségével is a számítógépre másolhatja. Ezzel kapcsolatban további tudnivalókat a **SIGMA Photo Pro** használati útmutatójában talál.

FIGYELEM

- Ha fájlmásolás közben a számítógép alvó módba kapcsol, az éppen másolt adatok megsérülhetnek. Használjon olyan beállítást, amely megakadályozza a számítógépet abban, hogy alvó módba kapcsoljon.

KÉPEK MÁSOLÁSA USB-S ADATTÁROLÓRA

A fényképezőgéppel készített fájlok átmásolása és mentése USB-s adattárolóra.

USB-s adattároló csatlakoztatását követően a felugró ablakban válassza a mozgatható USB-s adattárolóra („**Move to USB Storage**”) opciót, majd nyomja meg a gombot!

- Vagy válassza ki az USB-s adattároló („**USB Storage**”) opciót a beállítások („**Options**”) menüben.
- A belső tárhelyen lévő adatmennyiséget ellenőrizhet az USB-s adattároló („**USB Storage**”) menüben.



a	Tárolt adatmennyiség / teljes kapacitás
b	Az USB-s adattároló foglaltsági szintje



KÉPEK ÁTMÁSOLÁSA USB-S ADATTÁROLÓRA



Az átmásolandó képeket kiválaszthatja egyesével vagy dátum alapján is.


Másolás (Transfer)	Fájlok átmásolása az USB-s adattárolóra az eredeti példány megtartásával.
Másolás és törlés (Transfer and Delete)	Fájlok átmásolása az USB-s adattárolóra és az eredeti példány törlése a fényképezőgépről.
Kilépés (Quit)	Fájlmásolás megszakítása.

FÁJL KIVÁLASZTÁSA MÁSOLÁSHOZ

1
Az USB-s adattároló („USB Storage”) képernyőn válassza ki a fájlmásolás („File Transfer”) opciót!

2
Keresse meg azt a képet, amit át szeretne másolni; a **Képek egyszerű megtekintése** fejezetben leírt folyamatot kövesse (126. oldal). Nyomja meg  gombot (a  ikon színe fehérre változik). Ismételje meg ezt a folyamatot minden olyan képnél, amit át szeretne másolni az USB-s adattárolóra.


3
Nyomja meg a  gombot, majd válassza a másolás („Transfer”) vagy másolás és törlés („Transfer and Delete”) opciót, és nyomja meg a  gombot.




4
Jelölje ki a kiválasztott fájlok átmásolása („Transfer Selected Files”) vagy a kiválasztott fájlok átmásolása és törlése („Transfer and Delete Selected Files”) opciót, majd nyomja meg a  gombot!

– Ha szeretné megszakítani a fájlmásolást, válassza a megszakítást („Cancel”)!



FÁJL KIVÁLASZTÁSA MÁSOLÁSHOZ DÁTUM ALAPJÁN

1
Az USB-s adattároló („USB Storage”) képernyőn válassza ki a fájlmásolás („File Transfer”) opciót!


2
Nyomja meg a  gombot vagy húzza az ujját lefelé a kijelzőn a megtekintés dátum alapján funkció aktiválásához (132. oldal).

3
Használja a  gombokat a dátum kiválasztásához, majd nyomja meg a  gombot (a dátumtól balra elhelyezkedő  ikon fehér színűre változik). Ismételje meg a folyamatot az összes kiválasztandó dátumnál!

4

Nyomja meg a  gombot, majd válassza a másolás („Transfer”) vagy másolás és törlés („Transfer and Delete”) opciót, és nyomja meg a  gombot.

5

Jelölje ki a kiválasztott fájlok átmásolása („Transfer Selected Files”) vagy a kiválasztott fájlok átmásolása és törlése („Transfer and Delete Selected Files”) opciót, majd nyomja meg a  gombot!

– Ha szeretné megszakítani a fájlmásolást, válassza a megszakítást („Cancel”)!

FIGYELEM

– Ha megszakítja a folyamatot („Cancel”), a fájlok átmásolása nem történik meg, de a kijelölést a fényképezőgép megtartja. Ha szeretné teljesen leállítani a fájlmásolást, válassza a kilépés („Quit”), majd újra a kilépés („Quit”) opciót!

USB-S ADATTÁROLÓ FORMÁZÁSA

Ha nincs elegendő szabad kapacitás az USB-s adattárolón, lehetőség van annak megformázására.

FIGYELEM

Az USB-s adattárolón lévő képeket és videókat a fényképezőgép segítségével nem lehet megnézni. Számítógépen ellenőrizze, hogy nincs-e olyan fájl az USB-s adattárolón, amire a későbbiekben még szüksége lehet!

Formázás menete:

„USB Storage Format” → „Format USB Storage” → „OK”

MAPPÁK ÉS FÁJLOK SZÁMOZÁSA

A rögzített képek és videók a DCIM mappán belül almappákba kerülnek. A mappák nevét a fényképezőgép az aktuális dátum alapján határozza meg.

PÉLDÁUL A 2025. DECEMBER 5-ÉN KÉSZÍTETT FÉNYKÉPEKNÉL...

Mappa	Almappa	Fájlnév
DCIM	251205_0	BF_00001 – BF_09999
	251205_1	BF_10000 – BF_19999
	:	:
	251205_9	BF_90000 – BF_99999
	251205A0	BF_00001 – BF_09999
	:	:

- Ha a mappában a következő kép sorszáma 9999-nél nagyobb lenne, a fényképezőgép új almappát hoz létre (eggyel nagyobb utolsó számmal), és abban folytatja a képek mentését.
- A mappa nevében szereplő utolsó szám és a benne tárolt fájlok nevében lévő első szám mindig egyezik.
- Ha a mappa nevében a következő sorszám 9-nél nagyobb lenne, a fényképezőgép az alulvonást A betűvel váltja fel (aztán B-vel, stb.), és újratekdi a számozást. (A fájlok számozása újraindul BF_00001-gyel kezdődően.)

- Ha a következő fénykép másik napon készül, a kép új almappába kerül, amelynek utolsó számjegye egyezni fog az utoljára készített fényképet tároló mappa utolsó számjegyével. (Ha a szám előtt betű áll, az visszaváltozik alulvonásra.) A fájlnevében a számozás folytatólagos.

PÉLDÁUL...

Felvételkészítés időpontja	Almappa	Fájlnev
December 5, 2025	251205_2	BF_20795-ig
December 7, 2025	251207_2	BF_20796-tól

- A fájlok kiterjesztése a használt formátum függvényében változik.

Fénykép	JPEG formátum	.JPG
	DNG formátum	.DNG
Video	MOV formátum	.MOV

FIGYELEM




Ha az utolsó almappa nevében az alulvonás Z betűre változik és a számozás eléri a 9-et (a mappa neve Z9-re végződik), a benne tárolt utolsó fájl neve pedig BF_99999, a fényképezőgéppel nem készíthető több felvétel akkor sem, ha a memóriakártya még rendelkezik szabad kapacitással.

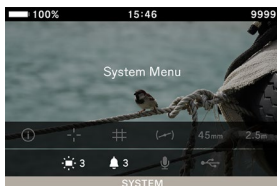
Másolja át a fényképeket számítógépre vagy USB-s adattárolóra, és törölje a belső tárhely teljes tartalmát vagy legalább néhány almappát a DCIM mappán belül.

RENDSZERMENÜ


A fényképezőgép alapbeállításainak konfigurálására szolgál.



A RENDSZERMENÜ MEGNYITÁSA

Nyomja meg  gombot a beállítások menü („Options”) megnyitásához, használja a  gombot a rendszer („System”) almenü kiválasztásához, majd nyomja meg a  gombot!

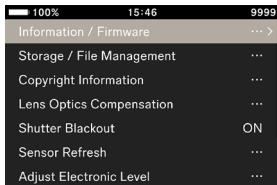


A RENDSZERMENÜBEN:






Használja a  gombokat vagy a tárcsát annak a beállítási lehetőségnek a kiválasztásához, amit módosítani szeretne!

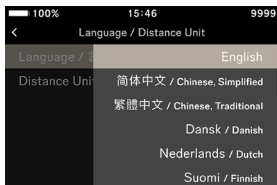
A  vagy a  gomb segítségével nyissa meg a beállításhoz tartozó almenüt!

A kiválasztott menüponttól függően részletes beállítási képernyő, megerősítő üzenet vagy a menü második szintje nyílik meg.



A MENÜPONTOK MÁSODIK SZINTJÉN:

Használja a  gombokat vagy a tárcsát a kívánt beállítás kiválasztásához!
Nyomja meg a  vagy  gombot a kiválasztott beállítás érvényesítéséhez!
(Nyomja meg a  vagy  gombot második szint bezárásához anélkül, hogy a változtatásokat végrehajtaná!)



RENDSZERMENÜ FELÉPÍTÉSE

Menüpont	Menüpont második szintje	Oldal
Információ / Firmware (Information / Firmware)	-	153
Tárhely / Fájelkezelés (Storage / File Management)	Fájlszámozás újratekésztése (File Numbering Reset)	154
	Belső tárhely formázása (Internal Storage Format)	155
Szerzői jogi információk (Copyright Information)	Szerzői jogi információk befűzése (Attach Copyright Information)	156
	Fényképező (Photographer)	156
	Jogtulajdonos (Copyright Owner)	156
Objektív optikai kompenzáció (Lens Optics Compensation)	Diffrakció kompenzáció (Diffraction Compensation)	158
	Optikai vignettálás kompenzáció (Optical Vignetting Compensation)	158
Zár elsötétítés (Shutter Blackout)	-	158
Szenzorfrissítés (Sensor Refresh)	-	159
Elektronikus vízjel beállítása (Adjust Electronic Level)	Kalibráció (Calibration)	159
	Visszaállítás (Reset)	159
Dátum / Idő / Időzóna (Date / Time / Area)	Óra (Clock)	160
	Időzóna (Time Zone)	160
	Nyári időszámítás (Summer Time)	160
	Dátumformátum (Date Format)	161
	24 órás idő (24-Hour Time)	161
Nyelv / Mértékegység (Language / Distance Unit)	Nyelv (Language / 言語)	162
	Távolság mértékegység (Distance Unit)	162
Beállítások kezelése (Settings Management)	Beállítások elmentése (Save Settings)	163
	Beállítások visszatöltése (Restore Settings)	163
	Visszaállítás (Reset Settings)	164

FIGYELEM

- A fényképezőgép aktuális beállításaitól függően a rendszermenü egyes elemei nem elérhetők. Ezeket az elemeket szürke szín jelzi.

INFORMÁCIÓ / FIRMWARE

ELLENŐRIZHETI A FÉNYKÉPEZŐGÉP ALÁBBI ADATAIT:

Típusnév (Model name)
Típusjel (Model number)
Sorozatszám (Serial number)
Firmware verzió (Firmware version)

ELLENŐRIZHETI A FELCSATOLT OBJEKTÍV ALÁBBI ADATAIT:

Objektív neve (Lens name)
Objektív sorozatszáma (Lens serial number)
Firmware verzió (Firmware version)

ELLENŐRIZHETI A FÉNYKÉPEZŐGÉP EREDETISÉGÉT.

TIPP

- Az eredetiséget igazoló információ nincs rányomtatva a fényképezőgépre, de megtalálható a fényképezőgép alsó részén, a csomagoláson, valamint a használati útmutatóban, stb.

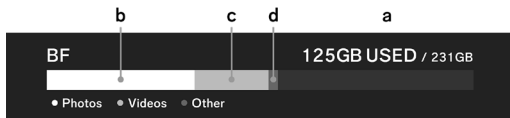
FIRMWARE FRISSÍTÉS (FIRMWARE UPDATE)

A fényképezőgép és a felcsatolt objektív firmware-e egyaránt frissíthető.
A frissítéssel kapcsolatban további információkat a Sigma weboldalán talál.

sigma-global.com/en/support/

TÁRHELY / FÁJLKEZELÉS

A belső tárhely állapotát a tárhely / fájlkezelés („Storage / File Management”) menüben ellenőrizheti.



a	Tárolt adatmennyiség / Teljes kapacitás
b	Fényképek által elfoglalt tárterület
c	Videofájlok által elfoglalt tárterület
d	Más fájlok által elfoglalt tárterület

FÁJLSZÁMOZÁS ÚJRAKEZDÉSE

A fájlnev négy utolsó számjegye bármikor lenullázható az alábbi módon. A számláló értéke 0001-ről újraindul.

„Storage / File Management” → „File Numbering Reset” → „Reset File Numbering” → „OK”

TIPP

- A számláló lenullázásakor egy új almappa készül, amelynek nevében az utolsó számjegy értéke eggyel növekszik. A továbbiakban a fényképezőgép ebben az új mappában tárolja a képeket. (A fájlnevében az első számjegy is megváltozik.)

PÉLDA:

	Almappa	Fájlnev
Nullázás előtt	251204_5	BF_50851
Nullázás után	251204_6	BF_60001

BELSŐ TÁRHELY FORMÁZÁSA

Ha minden képet vagy minden más nem használatos fájlt le szeretne törölni a fényképezőgépről, formázza a belső tárhelyet!

„Storage / File Management” → „Internal Storage Format” → „Format Internal Storage” → „OK”

FIGYELEM

- A tárhely formázása során minden adat törlésre kerül, beleértve a zárt képeket és azokat a képeket is, amiket nem a Sigma BF fényképezőgéppel készítettek. Formázás előtt körültekintően ellenőrizze, hogy nincs-e olyan adat a tárhelyen, amire a későbbiekben még szüksége lehet.

SZERZŐI JOGI INFORMÁCIÓK

Fényképek készítésekor az EXIF adatok között rögzítheti a fényképész nevét („**Photographer**”), valamint a jogtulajdonos személyét („**Copyright Owner**”).

- Mind a két adat legfeljebb 48 karakter hosszúságú lehet, és számokat, betűket, valamint speciális karaktereket tartalmazhat.

1

Beállítás menete:

„**Copyright Information**” → „**Attach Copyright Information**” → „**ON**”

2

Válassza a fényképész („**Photographer**”) vagy jogtulajdonos („**Copyright Owner**”) opciót, és írja be a választott szöveget!



SZÖVEG BEÍRÁSA



a. Szövegbeviteli mező

A beírt szöveg ebben a mezőben jelenik meg. A kurzor a tárcsa segítségével mozgatható a kívánt pozícióba.

b. Virtuális billentyűzet

Használja a  gombokat a kurzor mozgatásához, a  gombot pedig a kiválasztott karakter beírásához!

A/a	Karakterek beírására szolgáló nézet aktiválása, valamint a kis és nagy betűk közötti váltás
123	Számok és szimbólumok beírására szolgáló nézet aktiválása
Delete	A kurzortól balra található karakter törlése

3

Az összes karakter beírását követően nyomja meg a „ ✓ ” gombot a szöveg bevételéhez.

- Az „ ✕ ” gomb megnyomásával visszatérhet az előző menübe a szöveg alkalmazása nélkül.
- Ha nem szeretne szerzői jogi információkat tárolni a fényképek EXIF adatai között, az alábbi beállítást kell használnia:
„Copyright Information” → „Attach Copyright Information” → „OFF”.
- Ha törölni szeretné a korábban tárolt információkat, használja a törlés **(„Delete”)** gombot, majd nyomja meg a „ ✓ ”-t az üres szöveg mentéséhez.

TIPP

- A rögzített információkat megnézheti a SIGMA Photo Pro szoftverrel vagy bármilyen más, az EXIF adatok kiolvasására alkalmas szoftverrel.

FIGYELEM

- Ha kölcsönadja vagy eladja a fényképezőgépet, gondoskodjon a szerzői jogi információk rögzítésének kikapcsolásáról! Ajánlott ebben az esetben a funkció kikapcsolása mellett törölni az elmentett szerzői jogi beállításokat is!
- A Sigma nem vállal felelősséget semmilyen olyan probléma vagy anyagi kár esetén, amely a szerzői jogi információk felhasználásából ered.

OBJEKTÍV OPTIKAI KOMPENZÁCIÓ

Beállítható, hogy a fényképezőgép kompenzálja-e vagy sem az objektív felépítéséből eredő képhibákat.

DIFFRAKCIÓ KOMPENZÁCIÓ

Ez a funkció kompenzálja az apertúra által okozott fényelhajlást (diffrakció).

KI (OFF) (alapértelmezett)	BE (ON)
-----------------------------------	----------------

OPTIKAI VIGNETTÁLÁS KOMPENZÁCIÓ

Ez a funkció csökkenti azt a jelenséget, amely a perifériás területek sötétedését okozza.

KI (OFF)	BE (ON) (alapértelmezett)
-----------------	----------------------------------

ZÁR ELSÖTÉTÍTÉS


Ez a beállítás azt határozza meg, hogy az exponáló gomb lenyomásakor elsötétedjen-e a kijelző vagy sem.

KI (OFF)	BE (ON) (alapértelmezett)
-----------------	----------------------------------

SZENZORFRISSÍTÉS

Ha a rögzített képen fényes pont jelenik meg, használja a szenzorfrissítés („**Sensor Refresh**”) funkciót.

Ez a funkció optimalizálja a rögzítési- és képfeldolgozó rendszert.

Tegye fel a fényképezőgépre a bajonettvédő kupakot, majd válassza ki a szenzorfrissítés („**Sensor Refresh**”) opciót a menüben, és nyomja meg a  gombot.


- A szenzorfrissítési végeztével a fényképezőgép újraindul.

FIGYELEM


- Ha a szenzor hőmérséklete túl magas vagy túl alacsony, előfordulhat, hogy a szenzorfrissítés funkció nem elérhető.

ELEKTRONIKUS VÍZJEL BEÁLLÍTÁSA

Az elektronikus vízjel dőlésszöge finomhangolható.

Helyezze a fényképezőgépet egy vízszintes felületre, majd válassza a menüben a kalibráció („**Calibration**”) opciót, és nyomja meg a  gombot.

(A fényképezőgép rögzíti az új vízjel adatokat.)

- A rögzített adatok törléséhez válassza a visszaállítás („**Reset**”) opciót, és nyomja meg a  gombot. (A vízjel adatok a gyári állapot szerinti értékre állnak vissza.)

DÁTUM / IDŐ / IDŐZÓNA

Ha a fényképezőgépet hosszabb ideje nem használta, vagy más időzónába utazik, állítsa be a dátumot, az időt és az időzónát!

- A fényképezőgép a kép elkészítésének dátumát és pontos időpontját rögzíti az EXIF adatok között, ezért fontos, hogy ezek az információk mindig pontosak legyenek.

1

Válassza a dátum / idő / időzóna („**Date / Time / Area**”) opciót.

2


Az időzóna („**Time Zone**”) menüben válassza ki azt az időzónát, amelyben éppen tartózkodik.

- Ha név szerint nem találja meg azt az időzónát, ahol éppen tartózkodik, a beállítás során válasszon egy olyan időzónát, amelynél az időeltolódás mértéke megegyezik az ön tartózkodási helyén érvényes időeltolódás mértékével.

3

Állítsa be, hogy használni szeretné-e a nyári időszámítást vagy sem. A nyári időszámítás („**Summer Time**”) opció értékét állítsa a választásának megfelelően KI („**OFF**”) vagy BE („**ON**”) értékre.


4

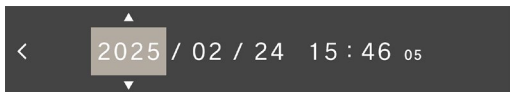
A dátum/idő mezőben nyomja meg a > vagy  gombot a dátum és az idő beállításához!





2025 / 02 / 24 15 : 46 05 >

5

Használja a <> gombokat az elemek kiválasztásához, a  gombokat vagy a tárcsát pedig a beállítások módosításához.



6

Nyomja meg a  gombot a beállítások elmentéséhez! Ha nem szeretné elmenteni a változtatásokat, nyomja meg a  gombot.

FIGYELEM

- A fényképezőgép órája a beépített akkumulátorról működik, amelynek feltöltésére a fényképezőgép cserélhető akkumulátora szolgál. Ha sokáig nincs akkumulátor a termékben, vagy az akkumulátor lemerül, a következő használat előtt a dátumot és az időt újra be kell állítani.
- Ha az óra beállítását követően változtatja meg a nyári időszámítás („**Summer Time**”) beállítást, a beállított idő egy órával eltolódik.

NAP, HÓNAP ÉS ÉV SORRENDJÉNEK MEGVÁLTOZTATÁSA

A fényképezőgép a dátumot háromféle formátumban képes megjeleníteni: Y/M/D (év/hónap/nap), M/D/Y (hónap/nap/év), és D/M/Y (nap/hónap/év).

Állítsa be a használni kívánt opciót a dátumformátum („**Date Format**”) menüben.

24 ÓRÁS ÉS 12 ÓRÁS IDŐFORMÁTUM KÖZÖTTI VÁLTÁS

A 24 órás idő („**24-Hour Time**”) opció értékét állítsa BE („**ON**”) (24 órás idő) vagy KI („**OFF**”) (12 órás idő) állásba.

NYELV / TÁVOLSÁG MÉRTÉKEGYSÉG

NYELV BEÁLLÍTÁSA

A menü nyelvét az alábbi módon állíthatja be:

„Language / Distance Unit” → „Language / 言語”

A fényképezőgép 17 nyelvet támogat, ezeket az alábbi táblázat tartalmazza.

English	Angol (alapért.)	日本語	Japán
简体中文	Kínai (egysz.)	한국어	Koreai
繁體中文	Kínai (hagyom.)	Norsk	Norvég
Dansk	Dán	Polski	Lengyel
Nederlands	Holland	Português	Portugál
Suomi	Finn	Русский	Orosz
Français	Francia	Español	Spanyol
Deutsch	Német	Svenska	Svéd
Italiano	Olasz		

TÁVOLSÁG MÉRTÉKEGYSÉG BEÁLLÍTÁSA

A fényképezőgép által megmutatott fókusz távolság mértékegysége az alábbi módon állítható be:

„Language / Distance Unit” → „Distance Unit”

M (méter) (alapértelmezett)	FEET (láb)
------------------------------------	-------------------

BEÁLLÍTÁSOK KEZELÉSE

Többféle beállítás tárolható a fényképezőgépben, amelyek később bármikor visszatölthetők.

BEÁLLÍTÁSOK MENTÉSE

Ezzel a funkcióval a fényképezőgép aktuális beállításait lehet eltárolni.

Állítsa be a fényképezőgépet úgy, ahogyan szeretné. A beállításokat az alábbi módon mentheti el:

„Settings Management” → „Save Settings” → „Save Settings” → „OK”

- A fényképezőgép a beállításokat a mentés dátuma és időpontja alapján nevezi el. Legfeljebb 10 beállítás tárolására van lehetőség.

Példa: **2025/10/25 09:15 32**

KORÁBBI BEÁLLÍTÁS VISSZAÁLLÍTÁSA

A korábban eltárolt beállítások tetszés szerint visszaállíthatók.

1

Válassza a beállítások kezelése → beállítások visszaállítása (**„Settings Management” → „Restore Settings”**) menüpontot, majd jelölje ki azt a beállítást, amelyet vissza szeretne állítani!

2

Válassza a visszaállítás → beállítás visszaállítása → OK (**„Restore” → „Restore Settings” → „OK”**) opciót a kijelölt beállítás visszaállításához.

- A beállítások visszaállítását követően a fényképezőgép automatikusan újraindul.
- Válassza a törlés → beállítás törlése (**„Delete” → „Delete Settings”**) opciót a kijelölt beállítás törléséhez!

GYÁRI VISSZAÁLLÍTÁS

Ezzel a funkcióval az összes beállítás törlésére van lehetőség, a dátum és az idő kivételével.

Válassza a beállítások kezelése → beállítások visszaállítása → beállítások visszaállítása (**„Settings Management”** → **„Reset Settings”** → **„Reset Settings”**) opciót a gyári beállítások visszaállításához.

- A gyári beállítások visszaállítását követően a fényképezőgép automatikusan újraindul.

TIPP

- A gyári beállítások visszaállításakor (**„Reset Settings”**), a korábban elmentett beállításokat a fényképezőgép nem törli.
- Korábbi beállítások visszaállításakor (**„Restore Settings”**) vagy gyári beállítás visszaállításakor (**„Reset Settings”**) a fényképezőgép automatikusan elmenti az utoljára használt beállításokat.

1

Válassza a beállítások kezelése → beállítások visszaállítása (**„Settings Management”** → **„Restore Settings”**) menüpontot, majd az automatikus mentés (**„AUTO BACKUP”**) opciót.

2

Válassza a visszaállítás → beállítás visszaállítása → OK (**„Restore”** → **„Restore Settings”** → **„OK”**) opciót az automatikus mentés visszaállításához.

REFERENCIA

Ez a fejezet az opcionális kiegészítőkkel kapcsolatos információkat, valamint a fényképezőgép specifikációját tartalmazza.

OPCIONÁLIS KIEGÉSZÍTŐK

HS-11B / HS-11G CSUKLÓPÁNT

Ez a csuklópánt állítható mérettel rendelkezik, így pontosan illeszkedik az Ön kézméretéhez, hogy a fényképezőgépet mindig biztonsággal tarthassa. A csuklópánt fekete (HS-11B) és szürke (HS-11G) változatban készül, így a BF Camera vázhoz illeszkedő színben választható.

BC-81 AKKUMULÁTORTÖLTŐ

Ezt a töltőt kifejezetten az USB PD gyorsöltés funkciót támogató BF lítium-ion újratölthető akkumulátorokhoz (Battery Pack BP-81) fejlesztettük ki. A töltő segítségével egyszerre két BP-81 típusú akkumulátor feltöltésére van lehetőség.

* A BC-81 akkumulátortöltő használatához az alábbi, külön megvásárolható kiegészítőkre van szükség.

a: Kereskedelmi forgalomban megvásárolható Type-C USB-kábel (3A)

b: Külső áramforrás, például kereskedelmi forgalomban elérhető, USB PD gyorsöltés funkciót támogató USB AC adapter vagy más 9V/3A kompatibilis USB-s áramforrás.

CR-51 VEZETÉKES TÁVKIOLDÓ

Ezt a kiegészítőt a fényképezőgép USB-csatlakozójához illesztve az exponáló gomb a fényképezőgéptől távol működtethető. Ez főleg alacsony zársebesség esetén lehet hasznos, vagy akkor, ha a fényképezőgép állványról videót rögzít. (A kábel hossza: kb. 1 méter.)

HIBAELHÁRÍTÁS

Ha a fényképezőgép nem működik megfelelően, vagy az elkészített fotók minősége gyenge, ellenőrizze az alábbi eseteket mielőtt azt feltételezné, hogy a fényképezőgép meghibásodott.

Semmi sem látszik az LCD-kijelzőn

Az akkumulátor lemerült.

- ▶ Töltse fel az akkumulátort a használati útmutatóban foglaltak szerint! (25-27. oldal)

Az LCD-kijelző kikapcsolt (119. oldal)

- ▶ Nyomja be félig az exponáló gombot vagy nyomjon meg bármilyen más gombot a fényképezőgépen!

Nem készíthető fénykép

A fényképezőgép adatfeldolgozás miatt foglalt.

- ▶ Várja meg, amíg az adatok feldolgozása befejeződik!

Az automatikus fókuszt nem működik

Az objektív fókuszmódválasztó kapcsolója **M** állásban van.

- ▶ Állítsa a fókuszmódválasztó kapcsolót **AF** állásba! (65. oldal)

Az objektív nincs megfelelően felhelyezve a fényképezőgépre.

- ▶ Helyezze fel az objektívet a leírásnak megfelelően! (28. oldal)

A felhelyezett objektív nem támogatja az automatikus fókuszt funkciót.

- ▶ Ellenőrizze az objektívkompatibilitási listát a Sigma weboldalán! (17. oldal)

A fényképezőgép automatikusan kikapcsol

Az automatikus kikapcsolás („Auto Power Off”) funkció be van kapcsolva.

- ▶ Az automatikus kikapcsolás („Auto Power Off”) funkció be van kapcsolva az akkumulátor kímélése érdekében. Ha ez problémát okoz használat közben, kapcsolja ki a funkciót a beállítások („Options”) menüben! (P.119)

Nem lehet fényképeket készíteni vagy videókat rögzíteni

A belső tárhely megtelt.

- ▶ Szabadítson fel tárhelyet azoknak a fényképeknek a törlésével, amelyekre már nincs szüksége! (135. oldal)

Az akkumulátor lemerült.

- ▶ Töltse fel az akkumulátort! (25-27. oldal)

Az LCD-kijelző képe nem látszik tisztán

Az LCD-kijelzőre szennyeződés került.

- ▶ Fújja le a koszt a kijelzőtől levegőfújójával, vagy törölje le a kijelzőt egy puha, tiszta ruhával! (18. oldal)

Az LCD-kijelző meghibásodott.

- ▶ Vegye fel a kapcsolatot a forgalmazóval vagy egy hivatalos Sigma márkaszervizzel!

Az elkészített kép életlen

A fókuszbeállítás nem megfelelő.

- ▶ Nyomja be félig az exponálógombot. A fénykép elkészítésével várja meg, amíg a fókuszkeret színe zöldre nem változik! (65. oldal)

Az objektív fókuszmodválasztó kapcsolója **M** állásban van.

- ▶ Állítsa a fókuszmodválasztó kapcsolót **AF** állásba! (65. oldal)

A kamera bemozdult (rázkódott) fényképkészítés közben.

- ▶ Növelje az ISO-érzékenységet vagy erősítse a fényképezőgépet egy állványra! (40. oldal)

A fényképek nem törölhetők

A fényképek zároltak.

- ▶ Oldja fel a zárolást! (136. oldal)

A dátum vagy az idő kijelzése hibás

A dátum- vagy az időbeállítás nem megfelelő.

- ▶ Állítsa be a dátumot és az időt! (160. oldal)

A kijelzőn egy hibakód jelenik meg

A fényképezőgép meghibásodott, fénykép készítésére nincs lehetőség.

- ▶ Vegye fel a kapcsolatot a forgalmazóval vagy egy hivatalos Sigma márkaszervizzel!

SPECIFIKÁCIÓ

Terméknév		Sigma BF
Típus	Típus	Cserélhető objektíves tükör nélküli digitális fényképezőgép
	Memória	Belső memória (kb. 230 GB), USB tárhely (adatmentéshez)
	Bajonett	L-Mount
Képérzékelő szenzor	Típus	35 mm full-frame (35,9 mm × 23,9 mm) hátsó megvilágítású CMOS-érzékelő
	Effektív pixelszám Teljes pixelszám	Kb. 24,6 MP Kb. 25,3 MP
	Képarány	3:2
	Rögzítési formátum (fénykép)	Veszteségmentes tömörítésű, 14 bites RAW (DNG) / JPEG (Exif 3.0), RAW (DNG) + JPEG: videorögzítés lehetséges
	Választható képarányok	[21:9], [16:9], [3:2], [A méret], [4:3], [6:7], [1:1]
Felbontás	RAW	6016×4012
	JPEG	6016×4012
Crop		3840×2560 (kb. 1,5×-es gyújtótávolságnak megfelelő)

Videorögzítés	Képformátum	MOV: H.264, H-265, L-Log
	Hangformátum	Lineáris PCM (4 csatorna, 48 kHz / 16 bit: max)
	Felbontás / képfrissítési gyakoriság	6K* (6K: 6016×3384) / 23,98, 25, 29,96 fps *EIS funkcióval együtt nem választható UHD 4K / 23,98, 25, 29,97 fps FHD / 23,98, 25, 29,97, 50, 59,94, 100, 119,88 fps
	Leghosszabb rögzítési idő	2 óra
Fókusz	AF rendszer / fókusz mód	Képsík fázisérzékelés + kontrasztérzékelés / Egyszeres AF, Folyamatos AF (mozgáskövetés funkcióval), manuális fókusz
	AF érzékenységi tartomány / AF mód	-5~18 EV (F1.4: ISO 100) 1 pontos AF, Fókuszkeret AF
	AF beállítás	Exponáló gomb félig benyomásával
	További fókuszfunkciók	Tárgykövető AF (ember+állat, ember, állat), AF+MF, folyamatos AF+MF, MF nagyítás (Teljes képernyő 2× / 4× / 8×), fókusz csúcsérték, fókuszállító gyűrű beállítás (lineáris, nemlineáris)

Expozíció- vezérlés	Mérési mód	Kiértékelő mérés, spotmérés
	Mérési tartomány	-7~20 EV (50mm F1,4: ISO 100)
	Fényképkészítés	Program AE, Zársebesség prioritás AE, Apertúraprioritás AE, manuális * a fenti értékek mindegyike, valamint az ISO-érzékenység a menüben automatikus vagy manuális módba kapcsolható
	Videorögzítés	Program AE, Zársebesség prioritás AE, Apertúraprioritás AE, manuális * a fenti értékek mindegyike, valamint az ISO-érzékenység a menüben automatikus vagy manuális módba kapcsolható
	ISO-érzékenység (Ajánlott expozíciós érték)	ISO alapbeállítások [Fénykép] ISO 320 [Video] MOV: ISO 320 L-Log: 1250 Beállítási tartomány ISO 100-102400 / Kiterjesztett ISO érzékenység: 6, 12, 25, 50
	Expozíció-kompenzáció	±5 EV (1/3 lépésközzel)
	AE zárolás	Érintőpanellel vezérelhető
	Expozíció-bracketing	3 fénykép, 5 fénykép ±3 EV (1/3 lépésközzel, normál → alulexponált → túlexponált) (Változtatható sorrend)
	Expozíciósegéd	Hisztogram, Zebra minta, Színkódok

Képstabilizátor rendszer		Elektronikus képstabilizátor (EIS) videorögzítés esetén
Fehéregyensúly		8 típus Auto, Auto [fényforrás prioritás], égő, kompakt fénycső, manuális [50K lépés], napfény, felhő, árnyék, vaku, egyéni (10 beállítás), AWB zárolás funkció
Zár	Típus	Elektronikus zár
	Zársebesség	1/25600 – 30 másodperc, Bulb (max. 5 perc)
	Időzítő	2 mp, 10 mp (visszaszámlálás kijelzéssel)
Vezérlési mód	Felvételekészítési módok	Egy fénykép, folyamatos felvétel, felvételi időzítő, expozícióbracketing, fókuszbracketing, intervallum időzítő
	Sorozatfelvétel	Választható képsebesség: 3, 5, 8 fps
	Rögzíthető fényképek száma	JPEG: 1000 DNG: 350
Kijelző	Típus	Színes TFT LCD-kijelző 3:2-es képaránnyal, 3.15 típus, kb. 2,1 MP Kapacitív érintőpanel 100%-os lefedettséggel
Szín mód		13 típus Normál (Standard), Élénk (Rich), Nyugodt (Calm), Púderkék (Powder Blue), Meleg arany (Warm Gold), Türkiz és narancsszárga (Teal and Orange), FOV klasszikus kék (FOV Classic Blue), FOV klasszikus sárga (FOV Classic Yellow), Erdő zöld (Forest Green), Naplemente vörös (Sunset Red), Mozi (Cinema), 709 nézet (709 Look), Monokróm (Monochrome)

További funkciók		Beállítások mentése/visszaállítása, webkamera funkció, DNG-előhívás fényképezőgépen, képmentés elkészített videóból, fénykitöltés (csak a fényképezőgépen alkalmazható)
Beépített mikrofon / hangszóró		sztereo mikrofon / mono hangszóró
Választható menü nyelv		Angol, kínai (egyszerűsített), kínai (hagyományos), dán, holland, finn, francia, német, olasz, japán, koreai, norvég, lengyel, portugál, orosz, spanyol, svéd
Csatlakozók	USB Type-C	USB 10 Gbps (USB 3.2) USB funkciók: adattároló, UVC, videokimenet, töltés (PD)
	Távirányító	Kábeles (USB-n keresztül)
	Külső mikrofon	USB-n keresztül
	Külső fejhallgató	USB-n keresztül
Por és fröccsenő víz ellen védő felépítés*		Igen * A termék használható enyhe esőben, de nem vízálló

Tápellátás	Akkumulátor típusa	Li-ion akkumulátor (BP-81)
	Üzemidő (fénykép)	kb. 260 kép
	Üzemidő (videó)	kb. 60 perc
Méret és tömeg	Méret (sz×ma×mé)	130,1×72,8×36,8 mm
	Tömeg	446 g (akkumulátorral), 388 g (akkumulátor nélkül)
Működési környezet	Működési hőmérsékleti tartomány	0-40 °C
	Működési páratartalom	85% vagy alacsonyabb (nem kicsapódó)


* a specifikáció előzetes bejelentés nélkül változhat

SIGMA DIGITÁLIS FÉNYKÉPEZŐGÉP

Típusnév: BF

Típusszám: C361

Akkumulátor: 3,5 V 

Töltő (USB): 9 V / 5 V 

Made in Japan

AKKUMULÁTOR (BP-81)

Másodlagos Li-ion akkumulátor

Típus: BP-81

Névleges feszültség: 3,6 V

Töltési feszültség: 4,2 V

Névleges kapacitás: 3300 mAh

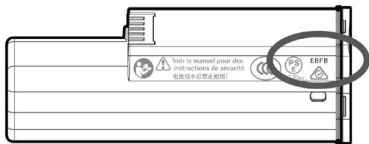
Névleges kapacitás: 11,88 Wh

Gyártó: PT SIIX ELECTRONICS INDONESIA

Összeszerelve: Indonéziában

AKKUMULÁTOR GYÁRTÁSI IDŐPONTJA

Az akkumulátor gyártási időpontja a tételszám alapján határozható meg. A tételszám jelentésének megállapításában az alábbi táblázat nyújt segítséget:



(Példa) **EBFB**

①②③④

① Gyártás éve				② Gyártás hónapja				③ Gyártás napja						④ Verziószám	
E	2024	T	2035	A	1	G	7	1	1	B	11	M	21		
D	2025	S	2036	B	2	H	8	2	2	C	12	N	22		
C	2026	R	2037	C	3	J	9	3	3	D	13	P	23		
B	2027	P	2038	D	4	K	10	4	4	E	14	R	24		
A	2028	N	2039	E	5	L	11	5	5	F	15	S	25		
Z	2029	M	2040	F	6	M	12	6	6	G	16	T	26		
Y	2030	L	2041					7	7	H	17	V	27		
X	2031	K	2042					8	8	J	18	W	28		
W	2032	J	2043					9	9	K	19	X	29		
V	2033	H	2044					A	10	L	20	Y	30		
U	2034	G	2045									Z	31		