

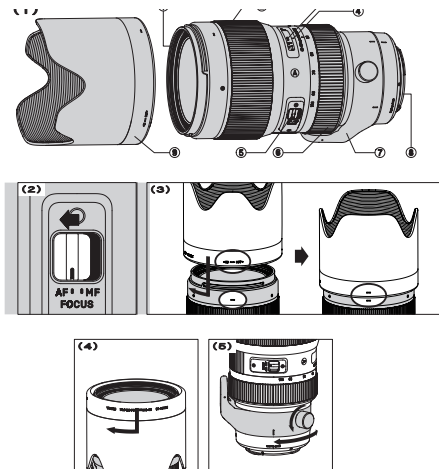
50-100 mm F1.8 DC HSM

A Art

Használati útmutató

Köszönjük, hogy Sigma objektív vásárlása mellett döntött. Ahhoz, hogy az objektívból a lehető legtöbbet hozhassa ki, annak használata előtt kérjük olvassa el alaposan ezt az útmutatót.

Az objektív részei



1. Szűrőmenet
2. Élességállító gyűrű
3. Távolság skála
4. Élesség index
5. Élességállítás kapcs.
6. Zoom gyűrű
7. Állvány rögzítési pont
8. Bajonett
9. Napellenző

DC objektívek

Ezek olyan objektívek, amelyek kimondottan digitális fényképezőgépekhez készültek. Az objektívek által vetített kép illeszkedik a legtöbb digitális tükörreflexes fényképezőgépben használt szenzor méretéhez. Ez a speciális kialakítás ideálissá teszi ezeket az objektíveket a digitális fényképezőgépekhez.

- APS-C méretűnél nagyobb szenzorral, illetve kisfilmes fényképezőgépekkel nem használható, mert a kép sarkainál jelentős sötétedés jelenne meg.
- Sigma SD Q, SD1 vagy SD1 M fényképezőgéppel használva a látószög 75-150 mm-es kisfilmes gép látószögének fog megfelelni.
- Sigma SD15, SD14, SD10 vagy SD9 fényképezőgéppel használva a látószög 85-170 mm-es kisfilmes gép látószögének fog megfelelni.

Technikai specifikáció

Látószög	31,7-16,2°
Objektív felépítése	15-21
Legszűkebb blende	16
Legkisebb tárgy távolság	95 cm
Nagyítás	1:6,7
Szűrőmenet	82 mm
Méret (átmérő × hossz)	93,5 × 170,7 mm
Tömeg	1490 g

A méretek és a tömeg a Sigma bajonettel értendő.

- Ez az objektív nem kompatibilis a telekonvertekkel.

Objektív felhelyezése a vázra

Amikor ezt az objektívet csatlakoztatja a fényképezőgép vázhoz, akkor ugyanúgy fog funkcionálni, mint a többi objektívje. A használatl kapcsolatosan bővebb információt a fényképezőgép használati útmutatójában talál.

- Az objektív bejonttjének felületén számos érintkező található. Ügyeljen arra, hogy ezek ne sérüljenek meg. A sérült érintkezők a fényképezőgép hibás működését eredményezhetik.

Expozíciós mód beállítása

A Sigma objektív a fényképezőgépre való csatlakoztatás után automatikusan működik. A működésről bővebben a fényképezőgép használati útmutatójában olvashat.

Használt elektromos és elektronikus készülékek ártalmatlanítása



Ez a szimbólum azt jelzi, hogy ez a termék nem kezelhető háztartási hulladékként. Ehelyett külön kell összegyűjteni az elektromos és elektronikus berendezések újrahasznosítására. Ha új terméket vásárolt, akkor ezt a régi terméket átadhatja a kereskedőnek, vagy eljuttathatja az elektromos és elektronikus berendezések gyűjtőrendszerébe is. A termék helyes megsemmisítésével segít megakadályozni a

környezetre és az emberi egészségre gyakorolt esetleges negatív következményeket, amelyek egyébként a termék vagy a termék összetevőinek nem megfelelő kezeléséből adódhatnak. A hulladéknak számító termék szabálytalan kezelése szankciókat vonhat maga után. A termék ártalmatlanításával kapcsolatos további információért kérjük, forduljon a helyi háztartási hulladékkezelő szolgáltatóhoz vagy a boltba, ahol a terméket megvásárolta.

Élességállítás és zoomolás

Az automatikus élességállításhoz állítsa a fényképezőgépet automatikus élességre, és kapcsolja az objektíven lévő kapcsolót AF állásba. A kézi élességállításához kapcsolja ugyanezt a kapcsolót M állásba. Az élesség ilyenkor a gyűrű elfordításával állítható be.

Sigma és Canon rendszeren

Az automatikus élességállításhoz állítsa az objektíven lévő kapcsolót AF állásba. A kézi élességállításához kapcsolja ugyanezt a kapcsolót M állásba. Az élesség ilyenkor a gyűrű elfordításával állítható be.

Nikon rendszeren

Az automatikus élességállításhoz állítsa a fényképezőgépet automatikus élességre, és kapcsolja az objektíven lévő kapcsolót AF állásba. A kézi élességállításához kapcsolja ugyanezt a kapcsolót M állásba. Az élesség ilyenkor a gyűrű elfordításával állítható be.

- A fényképezőgép élességállítási módjának beállításáról bővebben a fényképezőgép használati útmutatójában olvashat.
- Ha manuális élességállítással használja ezt az objektívet, akkor ajánlott minden alkalommal a keresőn keresztül is ellenőrizni az élességet. Extrém hőmérsékleti viszonyok esetén az objektívben lévő tagok mérete változhat, ami az élesség eltolódását eredményezheti. Ezért a külső távolságskála csak tájékoztató jellegű. A hőtágulás hatása miatt végtelen állásban az objektív extra mozgástérrel rendelkezik.

Ez az objektív automatikus élességállítás módban is lehetővé teszi a kézi élességállítást. Ha az exponáló gombot félig lenyomva tartja, akkor közben az élesség-állító gyűrű elforgatásával módosíthat a beállításon.

Ezen felül ez az objektív állandó MF funkciót (manuális felülbírálat) is biztosít, így az automatikus élességállítás alatt az élesség-állító gyűrű kézzel elforgatható. Az állandó MF funkció alapértelmezett beállítása bajonettenként eltérő.

Bajonett	Állandó MF	Elérhető AF mód
Sigma, Nikon	ON (be)	Egyszeri AF (AF-S, S) Folyamatos AF (AF-C, C)
Canon	OFF (ki)	Egyszeri AF (ONE SHOT)

- Az USB dokkoló (külön megvásárolható) és a dedikált „SIGMA Optimization Pro” szoftver segítségével az állandó MF (Full-time MF) alapértelmezett állása beállítható. Az is megadható, hogy az élesség-állító gyűrű milyen mértékű elforgatására legyen szükség. Erről bővebben a „SIGMA Optimization Pro” szoftver súgójában olvashat.
- A „SIGMA Optimization Pro” ingyenesen letölthető a következő címről:
<http://www.sigma-global.com/download/>

Zoomolás

Forgassa a gumirozott zoomgyűrűt a kívánt állásba.

Állványmenet

Ez az objektív saját állványmenettel is rendelkezik. Ha kilazítja a rögzítő csavart a gyűrűn, akkor a fényképezőgép szabadon elforgatható, hogy az álló és fekvő formátumba is könnyedén beállítható legyen.

Vakus fotózás

A fényképezőgép beépített vakujának használatakor az objektív tubusa árnyékot vethet a képen. A legjobb eredmény elérése érdekében használjon külső vakut.

Napellenző

Ehhez az objektívhez bajonettes csatlakozású napellenző is tartozik. Ez a napellenző segít megakadályozni a kép témáján kívülről érkező erős fényforrások által okozott becsillanások és szellemképek kialakulását. Helyezze fel a napellenzőt az objektív frontlencséje körüli bajonettre, majd forgassa el az óramutató járásával egyező irányba, míg meg nem akad.

- Ahhoz, hogy az objektívet el tudja tenni a táskába, előbb le kell vennie a napellenzőt, majd megfordított állapotban kell visszatennie az objektív tubusára.

Szűrő

- Ne használjon egyszerre egynél több szűrőt az objektíven. Egynél több szűrő egymás előtt, és a vastagabb keretű szűrők a kép sarkainak sötétítését eredményezhetik (vignyettálás).
- Polarizációs szűrő használata esetén az AF funkció használatához válasszon körpolarizációs változatot.

Gondozás és tárolás

- Kerülje az objektív rázkódását, és ne tegye ki azt extrém alacsony vagy magas hőhatásnak illetve páratartalomnak.
- Hosszabb tároláshoz válasszon hűvös, száraz, lehetőleg jól szellőző helyet. Az objektív lencsbevonatának megóvása érdekében tartsa távol molyirtó szerektől és naftalintól.
- Ne használjon hígítót, bezint vagy más szerves tisztítószerkeket a lencséken lévő szennyeződések vagy ujjlenyomatok eltávolításához. A tisztításhoz használjon puha, enyhén nedves tisztító kendőt, vagy lencsetisztító kendőt.
- Ez az objektív nem vízálló. Ha az objektívet esőben vagy vízparton használja, akkor ügyeljen arra, hogy az objektív ne legyen vizes. A nedvesség hatására megrongálódott objektív belső elemeinek és elektronikájának javítása legtöbbször nem gazdaságos.
- A hirtelen hőmérséklet-változások páralecsapódást vagy párosodást okozhatnak az objektíven. Ha hidegről meleg helyre megy, akkor tartsa az objektívet a táskájában addig, amíg annak hőmérséklete el nem éri a levegő hőmérsékletét.